

MERLIN VERLAG

Roman

Boualem Sansal



im 62. Jahr!



Der Zug nach Erlingen

oder

Die Verwandlung Gottes

2019 Novitäten

Merlin

KURT-WOLFF-BUCHPAKET



Foto: Roger von Heeremann



Kurt-Wolff-Preis 2019
für
Andreas J. Meyer



Bücher aus dem MERLIN VERLAG gibt es in jeder guten Buchhandlung und – so vermutete Kulturstaatsministerin Frau Monika Grütters 2017 in einem persönlichen Brief – sicher auch in vielen von ihr ausgezeichneten Buchhandlungen.

Wir laden Sie, liebe Kolleginnen und Kollegen, ein, Ihr Merlin-Sortiment aus Anlass des Kurt-Wolff-Preises 2019 zu erweitern und den Titeln aus unserem Kurt-Wolff-Paket einen Sondertisch und/oder ein Schaufenster zu widmen!

Merlins Kurt-Wolff-Paket enthält Werke folgender Autoren:

H.C. Artmann
Antje Babendererde
Tahar Ben Jelloun
Jens Bjørneboe
Louis-Ferdinand Céline
Marquis de Sade
Thomas Fritz
Jean Genet
Janosch
Horst Janssen
Fouad Laroui
Gerard Reve
Boualem Sansal
Sanna Seven Deers
Jan Skácel
Unica Zürn

**Kontakt für Kurt-Wolff-Paket:
Silke Feldmann: Tel. 04137-7207**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

am 22. März wurde der Gründer des Merlin Verlags, **Andreas J. Meyer**, im Rahmen der Leipziger Buchmesse mit dem **Kurt-Wolff-Preis 2019** ausgezeichnet. Das Kuratorium würdigt in Andreas J. Meyer „eine große Verlegerpersönlichkeit in der Welt der kleinen Verlage“.

Wir sind sehr stolz und dankbar, die Arbeit im Merlin Verlag in seinem Sinne fortsetzen zu dürfen: Auch im 2. Halbjahr 2019, im 62. Jahr des Merlin Verlags, stehen unsere Projekte daher im Zeichen von Vielseitigkeit, Relevanz und Unabhängigkeit!



À propos **Verlagsgeschichte**: Anlässlich der Auszeichnung von Andreas J. Meyer entstand das Filmporträt „Die Kunst des Bücherverlegens“ (Realisation & Produktion: Roger von Heeremann & Lilli Nitsche). Zu sehen auf www.merlin-verlag.com bzw. auf dem Merlin-youtube-Kanal.

„**Merlin on Tour**“: Treffen Sie uns z.B. am 13. Juli beim *Wetterleuchten* im Stuttgarter Literaturhaus! Sehr gerne kommen wir mit unseren Büchern und Geschichten auch zu Ihnen in die Buchhandlung! Auf besonderen Wunsch bringen wir sogar einen Autor mit! Sprechen Sie uns an!

Boualem Sansals kraftvoller und wieder einmal sehr provokativer Roman „Der Zug nach Erlingen“ erscheint im September 2019 auf Deutsch. Die Planungen für die **Lesereise** von Boualem Sansal, Friedenspreisträger des Jahres 2011, haben bereits begonnen – nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf!

Im November sind wir selbst Gastgeber für unabhängige Verlage: Bereits zum 10. Mal findet vom 1.–10.11.2019 die **Buchwoche Bienenbüttel** statt. Die Veranstaltung wurde initiiert von der Buchhandlung Patz in Bienenbüttel. Der Merlin Verlag ist seit den Anfängen Mitorganisator dieser Literaturwoche, die sich ganz dem Motto der Kurt-Wolff-Stiftung „Es geht um das Buch“ verschrieben hat. Lassen Sie sich inspirieren von dieser höchst erfolgreichen Kooperation von Buchhandlung und Verlag!

Liebe Kolleginnen und Kollegen, selten war es so sinnvoll, über die uns verbindende Leidenschaft für das gute Buch zu sprechen! Wir freuen uns auf den persönlichen Austausch mit Ihnen! Herzliche Grüße aus Gifkendorf,

Ihr MERLIN VERLAG


Katharina Eleonore Meyer



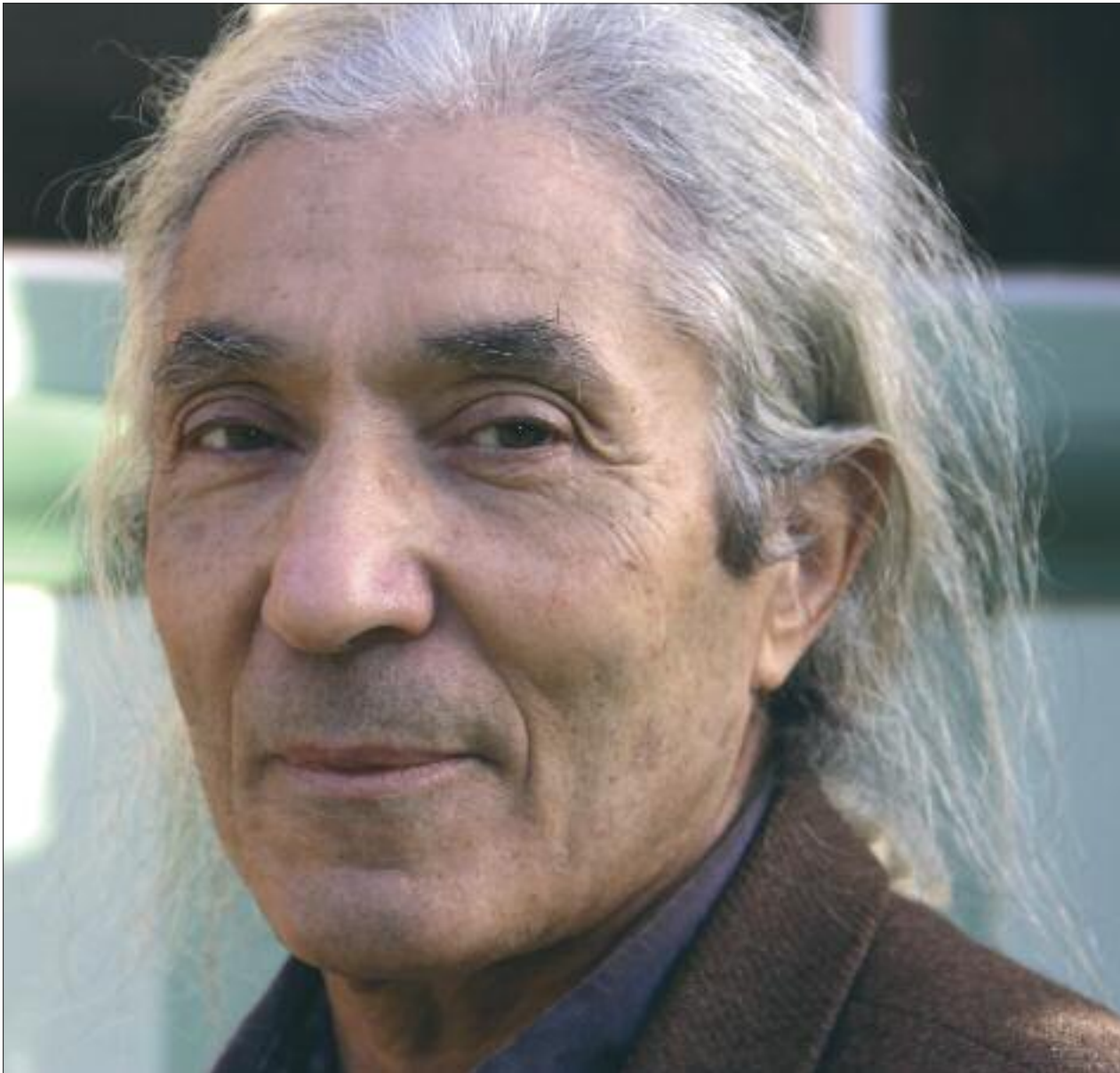


Foto: Roger von Heeremann

In ihrem Notizbuch hatte Mama notiert: „Wenn Sir Henry David Thoreau unter uns wäre, würde er es uns schreiben, dieses Buch, das wir so dringend brauchen, um unser Verhältnis zum Staat, zum Markt, zur Religion und zur Natur neu zu denken. Diese vier Pfeiler, Träger unseres Lebens und unserer Kultur, bieten alle Anzeichen eines unmittelbar bevorstehenden Einsturzes, angeagt von einem übermächtigen Übel: dem Betonkrebis, der Abnutzung durch die Zeit, der künstlichen Moderne, der Globalisierung, die die menschlichen Beziehungen lockert und den Druck des unmenschlichen Königs Geld verstärkt, der Überbevölkerung, der zerstörerischen Rastlosigkeit des Touristen, dem Drehwurm der Moden, der compulsiven Zwangsstörungen der Chefs, der Unbekümmertheit der Eliten, der Kulturlosigkeit der Feudalen, dem Angriff mit radioaktivem Kohlenstoff auf die Geister und die Natur, was noch, das Bienensterben, die Vermehrung der Mücken und der Ratten, das Zuviel der Milliardäre, usw., alles drängt in die gleiche Richtung: zum Ende.“

Am Rande, in diskreten kleinen Buchstaben, hatte sie hinzugefügt „der Islamismus, der die Menschheit in seinem genetischen Code angreift“. Dann hatte sie voller Wut diese Worte mit zwei roten Strichen unterstrichen.

aus: Boualem Sansal, Der Zug nach Erlingen oder Die Verwandlung Gottes

Boualem Sansal
DER ZUG NACH ERLINGEN ODER
DIE VERWANDLUNG GOTTES

Roman

aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky
ca. 288 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 24,00

ISBN 978-3-87536-333-3

3. September 2019

Die Revolte zweier Frauen ...

Was verbindet Ute von Ebert, Nachfahrin einer Industrielienfamilie und Erbin eines reichen, weltumspannenden Industriekonzerns, und Elisabeth Potier, pensionierte Lehrerin eines Gymnasiums im Brennpunkt der Pariser Banlieu?

Ute von Ebert lebt in Erlingen, einer zwölftausend Bürger zählenden deutschen Gemeinde, die von einem unbenannten und unbekanntem Feind belagert und bedroht wird. Dieser Feind hat kein anderes Ziel, als alle Menschen seinem Gott zu unterwerfen. Die Bevölkerung von Erlingen wartet derweil fieberhaft und gottergeben auf einen Zug, der sie angeblich evakuieren wird. Doch der Zug kommt nicht.

Elisabeth Potier lebt seit ihrer Pensionierung und bis zu ihrem folgenschweren Unfall in der Pariser Metro als Privatlehrerin in Bremen, wo sie den verwöhnten Sprössling einer alten hanseatischen Industriellenfamilie unterrichtet.

Ute und Elisabeth – beide Frauen beobachten das Fortschreiten eines sektiererischen Glaubens und die Verwandlung und den Zerfall der erschlafften demokratischen Gesellschaft und revoltieren sich ...

Ungeschönt, offen und sarkastisch benennt Sansal die virulenten Themen der Zeit: den religiösen Extremismus, den hemmungslosen globalen Kapitalismus, die Umweltzerstörung und den bürgerlichen Phlegmatismus sowie Feigheit und Unvernunft, die längst auch die politischen Eliten erfasst haben.

Ein kraftvolles Plädoyer, sich den Herausforderungen der Gegenwart zu stellen!

„Der Zug nach Erlingen“ ist der letzte Teil einer Trilogie, in der sich Boualem Sansal mit dem Thema Islamismus auseinandersetzt.

Boualem Sansal, Jg. 1948, ist Ingenieur und Ökonom und war bis zu seiner Entlassung im Frühjahr 2003 Direktor des algerischen Industrieministeriums. In Frankreich, wo Sansal für seine Romane vielfach ausgezeichnet wurde (u.a. Prix du Premier Roman, Prix Louis-Guilloux, Grand Prix RTL-Lire, Grand Prix du Roman de l'Académie française), gilt er als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller. Trotz der durch Angriffe auf die Regierung bedingten Gefährdung lebt Sansal noch immer in Algerien.

Im Herbst 2011 wurde Boualem Sansal mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

Mehr über den Autor im Internet:

www.boualem-sansal.de
www.facebook.com/boualemsansal



ISBN 978-3-87536-333-3



Kontakt für Lesereise:
Uta Fischer: Tel. 04137-810524



Foto: Meritin Verlag



Boualem Sansal
DER SCHWUR DER BARBAREN

Roman
Deutsch von Regina Keil-Sagawe
480 S., Klappenbroschur
EUR 18,90
ISBN 978-3-87536-280-0



Im Städtchen Rouiba werden zwei Männer tot aufgefunden: Moh, der Pate der Region, und Abdallah Bakour, ein armer Teufel. Kommissar Larbi stößt bei den Ermittlungen auf Zusammenhänge zwischen den beiden Morden – und deckt die Verwicklungen von Polizei, Politik und Wirtschaft auf.
Ein mehrfach ausgezeichnete Politthriller!



Boualem Sansal
DAS VERRÜCKTE KIND AUS DEM HOHLEN BAUM

Roman
Deutsch von Riek Walther
320 S., Klappenbroschur
EUR 15,80
ISBN 978-3-87536-293-0



Hardcover: EUR 23,--
ISBN 978-3-87536-224-4



Ein Franzose und ein Algerier teilen sich eine Todeszelle. Der Franzose im algerischen Gefängnis sorgt bald international für beträchtliches Aufsehen. Als eine UN-Menschenrechtskommission ihren Besuch ankündigt, brechen Hektik und Chaos aus. Um den unbequemen Ausländer loszuwerden, strickt man mit heißer Nadel einen Fluchtplan für die beiden. Die sind sich jedoch nicht so sicher, ob sie nicht in eine tödliche Falle tappen ...



Boualem Sansal
ERZÄHL MIR VOM PARADIES

Roman
Deutsch von Regina Keil-Sagawe
352 S., Klappenbroschur
EUR 15,80
ISBN 978-3-87536-295-4



HC: EUR 22,90
ISBN 978-3-87536-229-9



Die Bar-des-Amis ist Treffpunkt einer fröhlich-schaurigen Truppe um einen Arzt, einen Schriftsteller, einen alten Widerstandskämpfer und einen Verliebten. Hier kursieren die unglaublichsten Geschichten und zwischen Traum und dem Elend des Alltags wird Algerien neu erfunden.

„Boualem Sansals große Stärke ist jener selbstironisch gefärbte Humor, den die nordafrikanische in mancher Hinsicht mit der mitteleuropäischen Tradition teilt: Belustigung mit einem ständigen Drall ins Absurde. Da wohnt die deprimierende Wirklichkeit Wand an Wand zum Paradies und kommuniziert durch Klopfzeichen.“

Joseph Hanimann, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Boualem Sansal
HARRAGA

Roman
Deutsch von Riek Walther
388 S., Klappenbroschur
EUR 15,80
ISBN 978-3-87536-294-7



HC: EUR 22,90
ISBN 978-3-87536-254-1



Lamia arbeitet als Kinderärztin in einem trostlosen Krankenhaus in Algier. Die Abende verbringt sie allein in ihrem alten Haus und hängt längst verblassten Erinnerungen nach. Von ihrer Familie ist nur ihr Bruder Sofiane geblieben. Er ist ein *harraga*, einer von denen, die ihre Papiere verbrennen und ihr Land verlassen, weil sie hier keine Perspektive mehr für ihr Leben zu haben glauben. Sofianes Spur verliert sich auf dem Weg ins Gelobte Land Europa.

Alles in Lamias Leben ändert sich mit dem Tag, an dem Chérifa vor der Tür steht: 16 Jahre alt, schwanger, ohne Zuhause. Chérifa schert sich einen Teufel darum, was ein junges Mädchen in der arabischen Welt tun darf oder besser bleiben lässt ... und so kommt es schon bald zu einem folgenschweren Streit.

Sansals Hommage an die Frauen ist die vitale, hoffnungsvolle Geschichte zweier Heldinnen des Alltags.

Außerdem lieferbar: **Boualem Sansal, POSTLAGERND: ALGIER** Essay, Deutsch von Ulrich Zieger, 84 S., kart., EUR 9,90, ISBN 978-3-87536-292-3

Die Brüder Rachel und Malrich Schiller werden nach der grausamen Ermordung ihrer Eltern mit der Vergangenheit ihres deutschen Vaters konfrontiert. Der ältere der beiden, Rachel, zerbricht daran.

Malrichs Versuch zu verstehen führt ihn von der Vergangenheit des Vaters in die Abgründe der Gegenwart ...

„Das Dorf des Deutschen ist eine Sensation, was die Radikalität betrifft, mit der sich hier ein Autor aus der islamischen Welt mit den Leiden des Judentums identifiziert.“

Karl-Markus Gauß, DIE ZEIT

Nach dem Tod der Mutter folgt Yazid dem Ruf der Vergangenheit und kehrt nach Algier in die rue Darwin im Viertel Belcourt zurück.

Im Zentrum dieser außergewöhnlichen Familiengeschichte steht die übermächtige Großmutter Lalla Sadia, genannt Djéda. Sie ist Patronin des dörflichen Gutes, auf dem Yazid und seine Geschwister ihre Kindheit verbracht haben, bevor sie nach Algier kamen. Djéda ist auch die Herrin des Bordells nebenan. Diesem blühenden Geschäft verdankt sie ihren Wohlstand und nicht zuletzt ihren Einfluss, der weit über die Grenzen des Ortes hinausreicht. So übersteht die Familie die bewegten Zeiten von den 50er Jahren bis in die Gegenwart, nicht ohne selbst in diese Geschichte verstrickt zu sein.

Schreiben ist seine Art zu kämpfen, dabei steht der Friedenspreisträger Boualem Sansal eigentlich für Dialog und Verständigung. Hier warnt er dennoch eindringlich vor den Gefahren des Islamismus.

In seinem Essay beschreibt der algerische Schriftsteller authentisch, immer sachlich und ohne Vorurteile zu schüren, die prägenden Epochen des Islam und erläutert seine unterschiedlichen Strömungen. Er erklärt, warum der radikale Islam heute so an Boden gewinnt und nimmt dabei ausdrücklich auch den Westen in die Verantwortung.

Ein leidenschaftlicher Appell an Vernunft und Versöhnung.

In Abistan, Reich der fernen Zukunft, bestimmen die Verehrung eines einzigen Gottes und das Leugnen der Vergangenheit das Herrschaftssystem. Individuelles Denken ist abgeschafft: Eine allgegenwärtige Elite unter Führung von Abi dem Entsandten steuert die Ideen und verhindert abweichendes Handeln.

Doch Ati, der Protagonist dieses Romans, der ausdrücklich anknüpft an Orwells Klassiker „1984“, macht sich auf die Suche nach einem Volk von Abtrünnigen, das in einem Ghetto lebt, ohne in der Religion Halt zu suchen ...

Boualem Sansal entwirft ein Regime, das auf der religiösen Überhöhung einer Ideologie beruht und sich die Suche des Individuums nach persönlichem Glück auf erschreckende Weise zunutze macht: Das vom System auferlegte Streben nach spiritueller Erleuchtung diktiert das Leben eines jeden Bürgers und wird zum Motor der Gemeinschaft. Ausgezeichnet mit dem *Grand Prix du Roman* der Académie française.

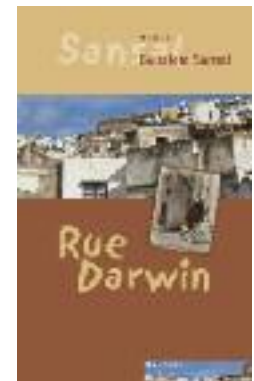
Boualem Sansal DAS DORF DES DEUTSCHEN

oder Das Tagebuch der
Brüder Schiller
aus dem Französischen
von Ulrich Zieger
288 S., Klappenbroschur
EUR 15,80
ISBN 978-3-87536-281-7



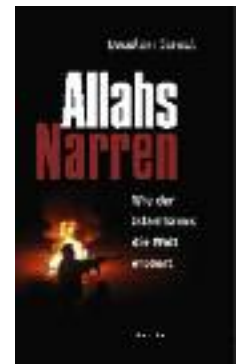
Boualem Sansal RUE DARWIN

Roman, Deutsch von
Christiane Kayser
264 S., fadengeheftetes
Hardcover mit Schutzum-
schlag
EUR 24,90
ISBN 978-3-87536-302-9



Boualem Sansal ALLAHS NARREN

Wie der Islamismus die Welt
erobert
Essay, Deutsch von Regina
Keil-Sagawe
7. Auflage, 168 S, fadenge-
hefter Pappband
EUR 14,95
ISBN 978-3-87536-309-8



Boualem Sansal 2084 ODER DAS ENDE DER WELT

Roman
aus dem Französischen von
Vincent von Wroblewsky
288 S., fadengeheftetes Hard-
cover mit Schutzumschlag
EUR 24,00
ISBN 978-3-87536-321-0



WERKE IN EINZELBÄNDEN



NOTRE-DAME-DES-FLEURS

Werke Band I
Übersetzung von Gerhard Hock
Nachwort von Armin Huttenlocher
Editorische Notiz von Friedrich Flemming
226 S., fadengehefteter Leineneinband
EUR 24,00
ISBN 978-3-926112-67-5
Der erste Roman, den Jean Genet 1942 im Zuchthaus von Frèsnes beendete und mit dem er in die vorderste Reihe der französischen Dichter des 20. Jahrhunderts trat.



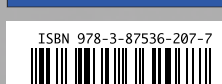
GEDICHTE

Werke Band VII
deutsch-französisch
Übersetzung von Gerhard Edler
200 S., fadengehefteter Leineneinband
EUR 24,00
ISBN 978-3-87536-236-7
Der Band enthält sämtliche lyrische Werke Genets: *Der zum Tode Verurteilte*, *Der Fischer von Le Suquet*, *Ein Liebesgesang*, *Die Parade*, *Die Galeere*, *Trauermarsch*, *Der Seiltänzer*.



DAS TOTENFEST

Werke Band III
Übersetzung und Nachwort von Marion Luckow
436 S., Ln., EUR 24,50
ISBN 978-3-87536-207-7
Während im Sommer 1944 die amerikanischen Truppen auf Paris vorrücken, entfesselt die Résistance den Aufstand gegen die deutschen Besatzungen. Auf den Dächern der Stadt kämpfend, den sicheren Tod vor Augen, erfüllt sich die Liebe des französischen Milizsoldaten Jean zu dem deutschen Panzerschützen Erik.



DRAMEN

Werke Band VIII
Teil 1
Übersetzung von Ulrich Zieger, Gerhard Hock, Georg Schulte-Frohlinde, Katarina Hock u. Ben Poller, Georg Sander
676 S., fadengehefteter Leineneinband
EUR 39,95
ISBN 978-3-87536-278-7
Der erste Teil des Dramenbandes enthält die zu Lebzeiten von Jean Genet veröffentlichten und zum klassischen Repertoire des Welttheaters zählenden Werke *Die Zofen*, *Unter Aufsicht*, *Der Balkon*, *Die Neger* und *Die Wände*.



TAGEBUCH DES DIEBES

Werke Band V
Übersetzung von Gerhard Hock,
Nachwort von Armin Stadler
Editorische Notiz von Friedrich Flemming
328 S., fadengehefteter Leineneinband
EUR 26,00
ISBN 978-3-87536-213-8
Autobiographie und Imagination verbindet Genet in diesem Roman zu einem poetischen Bericht über die Jahre seines Umherstreifens durch Europa.



DRAMEN

Werke Band VIII
Teil 2
Übersetzung von Peter Handke, Jean-Pierre BÉjaoui, Ulrich Zieger, Peter Krumme
Editorische Notiz von Friedrich Flemming
200 S., fadengehefteter Leineneinband
EUR 28,00
ISBN 978-3-87536-317-3
Der zweite Teil des Dramenbandes enthält sämtliche nachgelassenen Theaterstücke von Jean Genet, darunter auch die bisher noch nicht in deutscher Sprache vorgelegten und gespielten Stücke *'Adame Miroir* und *Le Baigne*.



EIN VERLIEBTER GEFANGENER

Werke Band VI
Übersetzung von Ulrich Zieger
Nachwort von Marcel Marin
Editorische Notiz von Friedrich Flemming
EUR 29,90
ISBN 978-3-87536-253-4
1970, nach dem „Schwarzen September“, reiste Jean Genet in den Nahen Osten, besuchte die Palästinenserlager in Jordanien und Syrien und lebte mehr als ein Jahr auf Einladung von Arafat bei den Fedajin. Erst zehn Jahre später, im September 1982, reiste Genet erneut in den Nahen Osten. Er war in Beirut, als einen Tag nach der Ermordung des libanesischen Präsidenten Gemayel ein grausames, unbegreifliches Massaker in den Palästinenserlagern Sabra und Chatila stattfand. Genet suchte den Ort des Entsetzens auf und verfasste seinen Bericht *Vier Stunden in Chatila*. Das Erlebte war Auslöser, sein jahrzehntelanges schriftstellerisches Schweigen noch einmal zu brechen: Nach der Rückkehr nach Paris schloss sich Genet ein und begann mit der Arbeit an seinem letzten Werk *Ein verliebter Gefangener*, das er im Herbst 1985, nur wenige Monate vor seinem Tod am 15. April 1986, abschloss.



Jean Genet

ESSAYS / INTERVIEWS

Werke in Einzelbänden, Bd. IX

ca. 400 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-87536-335-7

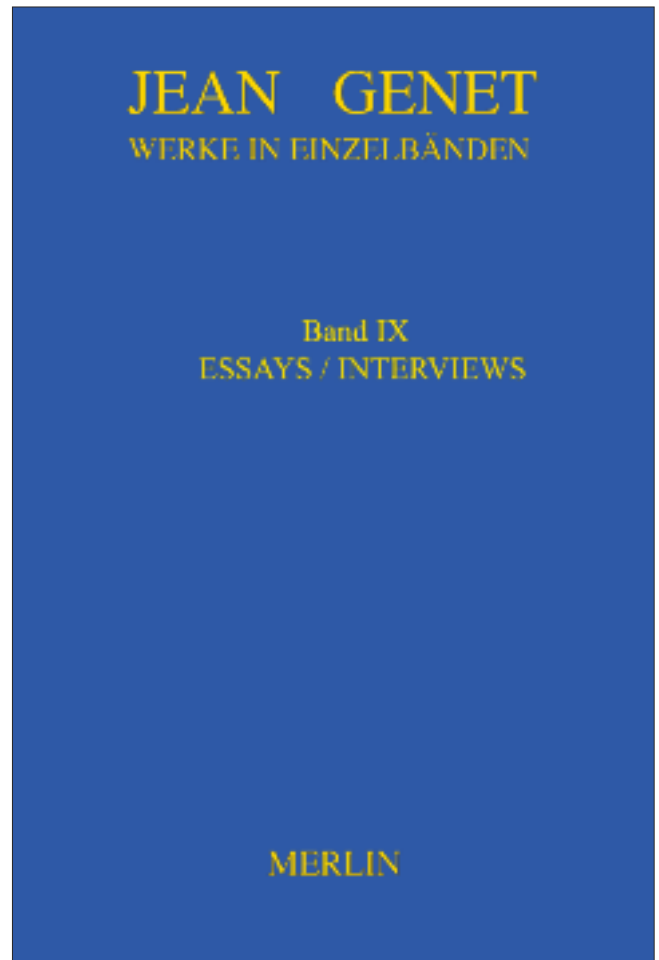
EUR 28,00

Oktober 2019

Protokoll eines Abenteurers

Artikel, Unterhaltungen, Vorworte und Reden – die hier zusammengetragenen Stellungnahmen und Positionierungen des Schriftstellers Jean Genet dokumentieren, dass Genet, obwohl er in seinen letzten zwanzig Lebensjahren sehr zurückgezogen lebte, in eindrucksvoller Weise in der Öffentlichkeit präsent war. Von Chartres bis Chicago, von der Goutte d'or bis zu den Lagern von Sabra und Chatila, von den Ufern des Jordan bis in die Ghettos der African-Americans: Dieser Band der Werkausgabe ist das Protokoll eines literarischen und politischen Abenteurers, der sich an die Seite der Ausgestoßenen und Revoltierenden dieser Welt stellte und für sich selbst nie einen anderen Titel beanspruchte als den des Vagabunden.

Der Band enthält u.a. Genets berühmte May Day Speech vom 1. Mai 1970, das legendäre Interview mit Hubert Fichte, das für DIE ZEIT entstand, sowie den als Vorwort zu Texten der RAF verfassten Essay „Gewalt und Brutalität“.



ISBN 978-3-87536-335-7



Jean Genet, geb. am 19. Dezember 1910 als uneheliches Kind in Paris und von der Mutter ausgesetzt, wächst bis zum 13. Lebensjahr bei Pflegeeltern im Morvan auf. Mit Ende der Pflugschaft beginnt die Odyssee Genets durch die Institutionen der öffentlichen Fürsorge, bis er in der berüchtigten Besserungsanstalt von Mettray landet. 18-jährig verpflichtet sich Genet zum Militärdienst und wird in den Nahen Osten, später nach Marokko versetzt. Seitdem fühlt er sich von der arabischen Welt und den Menschen dort stark angezogen. In den 40er Jahren beginnt Genet zu schreiben, zunächst Gedichte und Romane, später Theaterstücke. Seit den 60er Jahren veröffentlicht er zahlreiche politische Essays und Artikel, in denen er sich für die Sache der Benachteiligten engagiert. 1983 wird Genet mit dem Französischen Nationalpreis ausgezeichnet. Er stirbt in der Nacht vom 14. auf den 15. April 1986.

Seit einigen Jahren erfährt Jean Genets literarisches Werk durch die Rezeption insbesondere zeitgenössischer Musiker wie David Bowie, Patti Smith oder Héloïse Letissier eine neue Aufmerksamkeit.

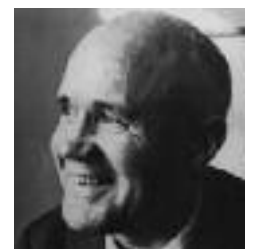


Foto: Ehler



ISBN 978-3-87536-334-0



Unica Zürn
DUNKLER FRÜHLING

Roman
Neuausgabe, ca. 80 S., kart.
EUR 14,80
ISBN 978-3-87536-334-0

Juli 2019

Über die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens

Dunkler Frühling ist die beklemmende Studie eines pubertierenden Mädchens auf dem Weg ins Erwachsensein. Die stets Kritik übende Mutter empfindet die Heranwachsende als feindlich, den brutal egoistischen Bruder verabscheut sie und in den zärtlichen Gesten des meist abwesenden Vaters entdeckt sie etwas entmutigend Gewohnheitsmäßiges. Alle ihre Träume münden in Enttäuschung und Schwermut. Unverstanden von den Eltern steuert das Leben des Mädchens auf eine Katastrophe zu.

Dicht und bewundernswert feinfühlig gilt dieses zeitlos aktuelle letzte Werk von Unica Zürn als Kult-Roman!

Foto: privat



Unica Zürn (1916–1970) war zunächst bei der Ufa und als Journalistin tätig, bevor sie Anfang der 1950er Jahre nach Paris ging. Dort begann sie zu dichten und zu zeichnen und unterhielt enge Kontakte zu den Pariser Surrealisten. Anfang der 60er Jahre kam bei Unica Zürn eine paranoide Schizophrenie zum Ausbruch, die mehrere Krankenhausaufenthalte zur Folge hatte. 1970 nahm sie sich mit einem Sprung aus dem Fenster der Wohnung, in der sie mit ihrem Lebensgefährten, dem Künstler Hans Bellmer lebte, das Leben.

Auch im 62. Jahr des Merlin Verlags gibt es eine Vielzahl von Terminen, auf die wir Sie aufmerksam machen möchten. Sie finden eine regelmäßig aktualisierte Übersicht auf www.merlin-verlag.com



Kleine Auswahl aktueller Theatertermine:

18.5.2019: **Premiere** am Pfalztheater Kaiserslautern **Joël Pommerat DIE WIEDER-VEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

22.5.2019: **Premiere** an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**

15.6.2019: **Premiere** am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel: **Janosch LÖWENZAHN UND SEIDENPFOTE**

20.6.2019: **Premiere** am Theater im Viertel, Stuttgart: **Joël Pommerat DIE WIEDER-VEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

Juli 2019: **Premiere** am Theater Gütersloh: **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

16.9.2019: **Premiere** an der Hochschule für Schauspiel Ernst Busch: **Joël Pommerat DIE WIEDER-VEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

21.9.2019: **Premiere** am Staatstheater Karlsruhe: **Thilo Reffert NINA UND PAUL**

3.10.2019: **Premiere** am Wandertheater Aivony: **Eugen Ruge RUHESTÖRUNG**

Oktober 2019: **Premiere** an der Landesbühne Esslingen: **Janosch DER MÄUSESHERIFF**

6.11.2019: **Premiere** am TheaterNebel Wien: **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

Hörfunk-Tipp:

August Schmölzer liest seinen Roman **DER TOTENGRÄBER IM BUCHSBAUM** in der Sendereihe *Fortsetzung folgt* im Literaturprogramm von SWR2, 24.5.-11.6.2019 (11 Folgen), jeweils 14:30 Uhr.

Besonderer Buch-Tipp:

Aus Anlass des **70. Jubiläums des Grundgesetzes** der Bundesrepublik Deutschland am 23. Mai und in Verbindung mit dem 90. Geburtstag von **Horst Janssen** am 14. November empfehlen wir Janssens **ANMERKUNGEN ZUM GRUNDGESETZ** (ISBN 978-3-87536-149-0, EUR 14,90)! Messerscharf!

Autorenlesungen, Verlagspräsentationen & Buchmessen

13.7.2019: Sommermarkt der Unabhängigen Verlage **WETTERLEUCHTEN** im Literaturhaus Stuttgart. Wir sind dabei! KOMMT ALLE! Mehr Infos: www.literaturhaus-stuttgart.de

14.11.–15.3.2020: Anlässlich des 90. Geburtstags von Horst Janssen zeigt des Horst-Janssen-Museum in Oldenburg die Ausstellung **HORST JANSSEN UND DIE LITERATUR** – das in diesem Zusammenhang im Janssen-Museum entstehende Buch wird im Herbst im Merlin Verlag erscheinen – Näheres dazu in Kürze!

1.–10.11. 2019: **Buchwoche Bienenbüttel!** Gemeinsam mit der Buchhandlung Patz in Bienenbüttel organisieren wir nun schon zum 10. Mal die Buchwoche unter dem Motto „Es geht um das Buch“! Details zum Programm finden Sie zu gegebener Zeit auf www.merlin-verlag.com/termine

Für Herbst 2019 derzeit in Planung: **Boualem Sansal** kommt auf **Lesereise** und stellt seinen aktuellen Roman „**Der Zug nach Erlingen**“ vor. Die genauen Termine der Lesereise finden Sie zu gegebener Zeit auf www.merlin-verlag.com/termine

Jubiläen von Merlin-Autoren:

27.6.2019: 80. Geburtstag von Ali Schindehütte + 17.7.2019: 30. Todestag von Heinz Risse + 1.8.2019: 200. Geburtstag von Herman Melville + 4.11.2019: 115. Geburtstag von Walter Bauer + 7.11.2019: 30. Todestag von Jan Skácel + 14.11.2019: 80. Geburtstag von Uve Schmidt / 90. Geburtstag von Horst Janssen + 26.11.2019: 20. Todestag von Angelika Hurwicz

Alle aktuellen Termine sind nachzulesen auf unserer Homepage www.merlin-verlag.com

MERLIN VERLAG

62 Jahre MERLIN VERLAG!
Über 500 lieferbare Titel (Bücher,
Originalradierungen und Grafikeditionen
sowie Künstlerbücher)
www.merlin-verlag.com



DAS MERLIN-TEAM

Verlagsleitung, Programm, Lektorat, Herstellung,
Lizenzen, Auslieferung

Katharina Eleonore Meyer

Edition DER ROTE MILAN, Bibliophiles, Grafik

Andreas J. Meyer

Vertrieb & Auslieferung

Silke Feldmann

Presse & Veranstaltungen,
Foreign Rights (Verkauf)

Uta Fischer
(DW 04137-810524)

Bühnenvertrieb

Lilli Nitsche

Buchhaltung

Andrea Heil



Kurt Wolff Stiftung

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur
Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literatur-
szene. www.kurt-wolff-stiftung.de

Verkehrsnummer: 14242
BAG
Booxpress / KNV

AUSLIEFERUNG:

Deutschland, Österreich:
MERLIN VERLAG

Schweiz:
AVA Barsortiment
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Fax: 044-7624210
avainfo@ava.ch

REISE DEUTSCHLAND:

Bitte kontaktieren Sie Silke Feldmann für alle Fra-
gen rund um Reise und Auslieferung!
Tel. 04137-7207
Fax 04137-7948
info@merlin-verlag.de

REISE ÖSTERREICH:

Günther Lintschinger
Verlagsvertretung
Auf der Sonnenwiese 1b
A-8600 Bruck/Mur
T. 0043/664/ 530 96 16
F. 03682/52412
lintschinger10@a1.net

REISE SCHWEIZ:

Petra Troxler
AVA Verlagsauslieferungs AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T. 044/7624205
F. 044/7624210
mobil: 079/4116529
p.troxler@ava.ch



MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 info@merlin-verlag.de

www.merlin-verlag.com