

# MERLIN VERLAG

David A. Robertson



im 63. Jahr!



# Monsters

**Cole Harper 2**

**2020** Novitäten

# EINLADUNG ZUM

2020



Cole Harper, Teil 1, Roman, 260 S., MTb  
EUR 12,80 ISBN 978-3-87536-337-1  
ab 14 Jahren



ISBN 978-3-87536-337-1

Der kanadische Bestseller-Autor **David A. Robertson** (Jg. 1977) schreibt seit 2008 Kinderbücher, Graphic Novels und Prosa für Erwachsene und ist mehrfach ausgezeichnet. Sein Bilderbuch *When we were alone* (illustr. von Julie Flett, Dt. *Als wir allein waren*, www.little-tiger.de) wurde in Kanada schon über 50.000 mal verkauft. David A. Robertson gehört der Norway House Cree Nation, wuchs aber in Winnipeg auf. Er hatte zunächst kaum Bezug zu seinen Cree-Wurzeln und war doch schon früh mit Rassismus konfrontiert. Robertsons Bücher handeln von Kultur und Geschichte der First Nations, von kultureller Ermächtigung und Emanzipation. Neben der Schriftstellertätigkeit arbeitet David A. Robertson im *Manitoba First Nations Education Resource Centre* und hält Vorträge, u.a. in Schulen und Kindergärten. Er lebt mit seiner Frau und seinen fünf Kindern in Winnipeg.



[www.darobertson.ca](http://www.darobertson.ca)

[www.facebook.com/davidalexanderrobertson](https://www.facebook.com/davidalexanderrobertson)

[www.twitter.com/DaveAlexRoberts](https://www.twitter.com/DaveAlexRoberts)

Die Cole-Harper-Trilogie (Übers. Michael Raab) erzählt von einem jungen, traumatisierten Cree, der in sein Reservat zurückgerufen wird. Dort geht alles „den Bach runter“ und er soll die Dinge wieder in Ordnung bringen. Mehrere brutale Morde und eine mysteriöse Krankheit verunsichern die Bewohner des Reservats. Doch bevor Cole Harper herausfindet, was seine Mission ist, muss er zu seinen Wurzeln zurückkehren und seine traumatischen Erinnerungen überwinden. Ein penetrantes Geistwesen namens Choch, ein lädiertes, aber liebenswertes Gespenstermädchen und zwei Kindheitsfreunde helfen ihm dabei ...

Coming of Age, spannender Thriller und Science Fiction in einem, mit einem indianischen Superhelden!

[www.coleharper.de](http://www.coleharper.de)



**YouTube (merlinverlag)**

David A. Robertson zu seinen deutschen Lesern!



Cole Harper, Teil 2, Roman, ca. 260 S., MTb  
EUR 12,80 ISBN 978-3-87536-338-8  
September 2020



ISBN 978-3-87536-338-8



Cole Harper, Teil 3, Roman  
ISBN 978-3-87536-339-5  
Winter 2020/21



ISBN 978-3-87536-339-5

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.



**Sanna Seven Deers**  
**FEUERBLUME**

Roman  
3. Auflage, 340 S., kart., MTb  
EUR 12,00  
ISBN 978-3-87536-291-6



ISBN 978-3-87536-291-6

**Sanna Seven Deers**  
**SOMMERVOGEL**

Roman, 380 S., kart., MTb  
EUR 12,00  
ISBN 978-3-87536-316-6



ISBN 978-3-87536-316-6



**David Seven Deers**  
**REISENDE MUTTER**

Indianische Parabeln  
120 S., Ln. mit Schutzumschlag  
EUR 16,95  
ISBN 978-3-87536-312-8



ISBN 978-3-87536-312-8

**Sanna Seven Deers**  
**DIE LICHTUNG DER LUCHSE**

Roman, 400 S., kart., MTb  
EUR 12,00  
ISBN 978-3-87536-331-9



ISBN 978-3-87536-331-9





ISBN 978-3-87536-333-3

**Boualem Sansal**  
**DER ZUG NACH ERLINGEN**  
 ODER  
**DIE VERWANDLUNG GOTTES**  
 Roman, aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky  
 280 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
 EUR 24,00 ISBN 978-3-87536-333-3

Ute von Ebert, in Erlingen lebende Erbin eines weltweit agierenden Industriekonzerns, und Elisabeth Potier, ehemals Lehrerin in der Pariser Banlieue – beide Frauen beobachten das Fortschreiten eines sektiererischen Glaubens, die Verwandlung und den Zerfall der erschlaferten demokratischen Gesellschaften und revoltieren sich ...

*Ich danke, die Menschen, die alles haben, das Wesentliche und das Überflüssige, und außerdem das Verbotene und das Schädliche, sind erschöpft, der Überdruß hat sie aufgefressen.*

Ungeschönt, offen und sarkastisch benennt Sansal die virulenten Themen der Zeit: religiöser Extremismus, hemmungsloser globaler Kapitalismus, Umweltzerstörung, bürgerlicher Phlegmatismus sowie Feigheit und Unvernunft.

*Wenn man nicht an das Leben und an die Freiheit glaubt, kann man sie nicht verteidigen, ist doch klar, und wenn man es nicht*

*tut, gibt es einfach keinen Grund, weiterzuleben.*

Der aktuelle Roman des Friedenspreisträgers Boualem Sansal ist ein literarisches Kaleidoskop unserer Gegenwart und ein kraftvolles Plädoyer, sich den Herausforderungen zu stellen!

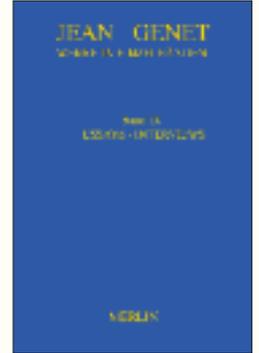
**Auf YouTube (merlinverlag):  
 Boualem Sansal über DER ZUG NACH ERLINGEN!**



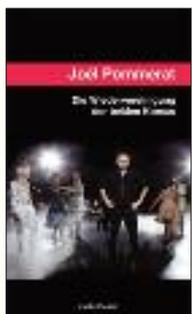
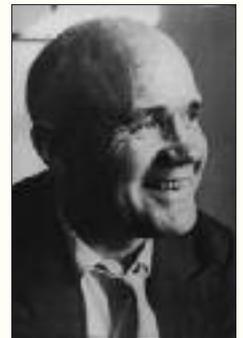
**Jean Genet**  
**ESSAYS / INTERVIEWS**  
 Werke in Einzelbänden, Bd. IX  
 zusammengestellt und herausgegeben von Albert Dichy  
 Deutsch von Christiane Kayser, Klaus Völker, Rüdiger Wischenbart, Jean-Pierre Béjaoui, 570 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
 EUR 28,00 ISBN 978-3-87536-335-7

Artikel, Unterhaltungen, Vorworte und Reden – die hier zusammengetragenen Stellungnahmen und Positionierungen des Schriftstellers Jean Genet dokumentieren, dass Genet, obwohl er in seinen letzten zwanzig Lebensjahren sehr zurückgezogen lebte, in eindrucksvoller Weise in der Öffentlichkeit präsent war. Von Chartres bis Chicago, von der Goutte d'or bis zu den Lagern von Sabra und Chatila, von den Ufern des Jordan bis in die Ghettos der African-Americans: Dieser Band der Werkausgabe ist das Protokoll eines literarischen und politischen Abenteurers, der sich an die Seite der Ausgestoßenen und Revoltierenden dieser Welt stellte und für sich selbst nie einen anderen Titel beanspruchte als den des Vagabunden.

Der Band enthält weitgehend noch nicht auf Deutsch übersetzte und veröffentlichte Texte, u.a. Genets berühmte *May Day Speech* vom 1. Mai 1970 sowie den als Vorwort zu Texten der RAF verfassten Essay *Gewalt und Brutalität*. Die beigelegte Kurzbiografie und die umfangreichen editorischen Anmerkungen des Herausgebers Albert Dichy (IMEC) liefern eine wertvolle literarische Einordnung der Texte in das Oeuvre des französischen Dichters und Dramatikers Jean Genet (1910-1986).



ISBN 978-3-87536-335-7



ISBN 978-3-87536-320-3

**Joël Pommerat**  
**DIE WIEDERVEREINIGUNG  
 DER BEIDEN KOREAS**  
 Merlin Theater, Deutsch von Isabelle Rivoal  
 128 S., kart., EUR 12,90  
 ISBN 978-3-87536-320-3

Aus zwanzig szenischen Fragmenten schafft Joël Pommerat ein Kaleidoskop des Kampfes um Liebe. Hier gibt es viel zu gewinnen und noch mehr zu verlieren. Geheimnisse werden preisgegeben, Wahrheiten auf den Tisch gepackt. In der Zuspitzung der Szenen entsteht ein beeindruckend realistisches Bild dessen, was uns verbindet und uns zugleich entzweit.

**Neuauflagen in Vorbereitung!**

»Von früh bis spät« bietet einen in der Form einzigartigen, gleichsam dreidimensionalen Einblick in das vielseitige, in sechs Jahrzehnten entstandene Werk von Ali Schindehütte, das von feinen Federzeichnungen und Radierungen bis hin zu groß- und überlebensgroßen Typografiken und Holzschnitten reicht. Die Fotografien von Michael Zapf bestechen nicht nur durch ihre künstlerische Qualität und Ästhetik, sie dokumentieren die zwischen Kunstwerk und Raum entstehende Spannung. Damit eröffnet sich eine Perspektive, die normalerweise nur dem Ausstellungsbesucher vorbehalten ist.

**Eugen Ruge**  
**IN ZEITEN DES  
 ABNEHMENDEN LICHTS**  
 Merlin Theater, 80 S., kart., EUR 10,00  
 ISBN 978-3-87536-304-3

Für sein Familienepos „In Zeiten des abnehmenden Lichts“ erhielt der Autor und Tschechow-Übersetzer Eugen Ruge den Deutschen Buchpreis. Dass der Roman auf einem Theaterstück basiert, wissen nur wenige. Vom 2. Weltkrieg über die DDR bis zum 11. September 2001 begleitet das Theaterstück die Generationen durch politische und familiäre Konflikte auf ihrer Suche nach dem eigenen Lebensweg.



ISBN 978-3-87536-304-3

»Von früh bis spät«  
**Wechselnde Ausstellungen von Albert Schindehütte festgehalten in Fotografien von Michael Zapf**  
 nebst einem illustrierten Verzeichnis aller Ausstellungen von 1959 bis 2019  
 Vorwort von Bernd Küster, Gestaltung von Barbara Kloth, 292 S., mehr als 140 Farbabb.  
 fadengehefteter Pappband  
 EUR 39,80 ISBN 978-3-87536-336-4

ISBN 978-3-87536-336-4



# MERLIN VERLAG

63 Jahre MERLIN VERLAG!  
Über 500 lieferbare Titel (Bücher,  
Originalradierungen und Grafikeditionen  
sowie Künstlerbücher)

[www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)

#weiterfruehling

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe alle!

2020 sollte besonders werden: ein neuer Merlin-Autor, ein neues Genre, eine neue Zielgruppe. Und in der Tat, *besonders* ist es ...

Froh über die ins Auge gefassten Lockerungen und die Wiederöffnung der Buchhandlungen hoffen wir auf viele verkaufte Bücher! Aber wird es dabei bleiben? Sind Programmpläne, die wir heute formulieren, morgen noch finanzierbar? Gründe, unser Tun auf Sinnhaftigkeit zu überprüfen, gab es schon lange! Jetzt ist endlich Zeit dafür!

Z.B. die Vorschau: Nur wenn Sie, unsere Partner in Handel, Presse und Literaturhäusern, die die Werke von Autoren vermitteln, die Vorschau wahrnehmen, erfüllt sie ihren Zweck. Wird sie *nicht* wahrgenommen, ist sie eine Belastung: als erstes für uns, dann für die Umwelt, und am Ende für Sie – ganz egal, ob gedruckt oder digital ...

Unsere mit Freude und Leidenschaft vorbereiteten Frühjahrstitel konnten sich wegen des Virus bislang noch nicht entfalten. Deswegen haben Sie jetzt die *einmalige* Gelegenheit: Entdecken Sie im „zweiten Frühling“, was zu entdecken Sie noch keine Zeit hatten: den neuen Merlin-Autor David A. Robertson aus Kanada, der mit Cole Harper den ersten indischen Superhelden erschaffen hat! Und auch der Roman von Friedenspreisträger Boualem Sansal über das Phänomen Angst, das unsere demokratischen Gesellschaften bedroht, bietet viel Stoff für Reflexionen ... Nehmen Sie sich Zeit für unser Programm – wann, wenn nicht jetzt!

Auf [www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com), per Newsletter, im vlb, in den sozialen Medien und im persönlichen Gespräch informieren wir Sie laufend über die aktuellen Themen bei Merlin, über neue Veröffentlichungen, Pläne und Veranstaltungen (sobald Theateraufführungen, Lesungen und Ausstellungen wieder möglich sind)!  
Merci für Ihre Neugier, alles Gute und bis bald!

Herzliche Grüße aus Gifkendorf,



Andreas J. Meyer  
Kurt-Wolff-Preis 2019

## MERLIN VERLAGSTEAM

### Verlagsleitung

Katharina Eleonore Meyer

(Programm, Lektorat, Herstellung, Lizenzen)

### Edition DER ROTE MILAN, Bibliophiles, Grafik

Andreas J. Meyer (Senior-Editor)

### Assistenz der GF & Foreign Rights (Verkauf)

Marie Thiriet

### Vertrieb, Auslieferung, Lesungen Buchhandel

Silke Feldmann

### Presse & Veranstaltungen

Katharina E. Meyer

### Bühnenvertrieb

Lilli Nitsche

### Buchhaltung

Andrea Heil

## AUSLIEFERUNG in Deutschland & Österreich: MERLIN VERLAG

Verkehrsnummer: 14242  
BAG  
Booxpress / KNV

REISE DEUTSCHLAND:  
Silke Feldmann ist Ihre Ansprechpartnerin im Verlag für alle Fragen im Zusammenhang mit Vertrieb und Lesungen/Veranstaltungen im Buchhandel!

### REISE ÖSTERREICH:

Günther Lintschinger  
Verlagsvertretung  
Auf der Sonnenwiese 1b  
A-8600 Bruck/Mur  
T. 0043/664/ 530 96 16  
F. 03682/52412  
lintschinger10@a1.net

Mario Seiler  
Verlagsvertretung  
Randersbergweg 239  
A-5084 Großgmain  
Tel. 03136 / 20 006  
E-Mail: m.seiler@hoeller.at

### SCHWEIZ – REISE/AUSLIEFERUNG:

AVA Barsortiment  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Fax: 044-7624210  
avainfo@ava.ch

Petra Troxler  
c/o AVA Verlagsauslieferungs AG  
T. 044/7624205  
F. 044/7624210  
mobil: 079/4116529  
p.troxler@ava.ch



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene: [www.kurt-wolff-stiftung.de](http://www.kurt-wolff-stiftung.de)

### Folgen Sie uns ...



merlinverlag

Merlin-Newsletter? Anmeldung:  
[newsletter@merlin-verlag.de](mailto:newsletter@merlin-verlag.de)

# MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 [info@merlin-verlag.de](mailto:info@merlin-verlag.de)

# [www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)