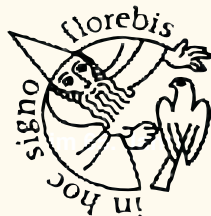


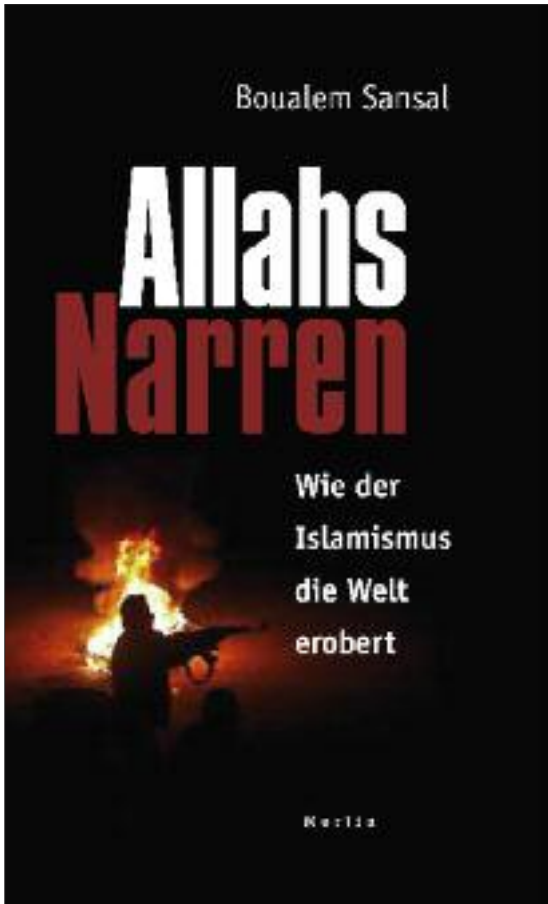
MERLIN VERLAG



NOVITÄTEN im ersten Halbjahr 2022



le petit éditeur ...
im 65. Jahr!



ISBN 978-3-87536-309-8



Boualem Sansal

ALLAHS NARREN

Deutsch von Regina Keil-Sagawe

Übersetzung der arabischen Quellentexte von Mathias Pätzold

168 S., fadengehefteter Pappband

Anlässlich der Neuaufgabe mit aktueller Einführung von Boualem Sansal.

EUR 15,95

ISBN 978-3-87536-309-8

8. Auflage, März 2022

„Ein Buch, das die Augen öffnet.“

Landeszeitung Lüneburg

Schreiben ist seine Art zu kämpfen, dabei steht der Friedenspreisträger Boualem Sansal eigentlich für Dialog und Verständigung. Hier warnt er dennoch eindringlich vor den Gefahren des Islamismus.

In seinem Essay beschreibt der algerische Schriftsteller authentisch, immer sachlich und ohne Vorurteile zu schüren, die prägenden Epochen des Islam und erläutert seine unterschiedlichen Strömungen. Er erklärt, warum der radikale Islam heute so an Boden gewinnt und nimmt dabei ausdrücklich auch den Westen in die Verantwortung.

Ein leidenschaftlicher Appell an Vernunft und Versöhnung.



Foto: Roger von Heereman

Boualem Sansal, Jg. 1948, ist Ingenieur und Ökonom und war bis zu seiner Entlassung im Frühjahr 2003 Direktor des algerischen Industrieministeriums. In Frankreich, wo Sansal für seine Romane vielfach ausgezeichnet wurde (u.a. Prix du Premier Roman, Prix Louis-Guilloux, Grand Prix RTL-Lire), gilt er als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller. Regelmäßig bezieht Boualem Sansal in Interviews und Artikeln Stellung zu politischen und gesellschaftlichen Themen. Versuche der Vereinnahmung seiner Person bzw. der Instrumentalisierung seiner Meinung lehnt er rigoros und konsequent ab. Trotz der durch Angriffe auf die Regierung bedingten Gefährdung lebt Sansal noch immer in Algerien. Im Herbst 2011 wurde Boualem Sansal mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

Mehr über den Autor im Internet:

www.boualem-sansal.de
www.facebook.com/boualemsansal

Boualem Sansal
**FREUNDSCHAFTLICHER, RESPEKT-
VOLLER UND MAHNENDER BRIEF AN
DIE VÖLKER UND NATIONEN DER WELT**

Deutsch von Jean-Pierre Bejaoui

ca. 100 S., kart.

EUR 12,00

ISBN 978-3-87536-343-2

März 2022

Über eine föderale Welt-Republik ...

Der algerische Schriftsteller Boualem Sansal hat fünfzehn Jahre nach seinem *Zornigen und hoffnungsvollen Brief an seine Landsleute* (Dt. *Postlagernd: Algier*; ISBN 978-3-87536-292-3), dessen Veröffentlichung seinerzeit zur Entlassung aus dem öffentlichen Dienst geführt hatte, und zehn Jahre nachdem er in der Frankfurter Paulskirche mit dem *Friedenspreis des Deutschen Buchhandels* ausgezeichnet wurde, erneut einen offenen Brief verfasst. Es ist ein an die Adresse der Völker und Nationen der Erde gerichtetes humanistisches und atheisches Manifest. Ausgehend von der aktuellen Lage in seiner algerischen Heimat, in der die Bürger noch immer Woche für Woche jeden Freitag für eine demokratische Regierung auf die Straße gehen, richtet Sansal seinen Blick in die Ferne und untersucht, wer bzw. was die Freiheit der Menschen auf dem Planeten bedroht. In gewohnter Weise barocke Sprache und analytischen Scharfsinn mischend identifiziert Boualem Sansal vier weltweite Freiheits-Feinde: das Geld, die Religion, schlechte Ernährung und „die Spiele in der Arena“. Um dann die Vision einer föderalen Welt-Republik mit einer eigenen „universellen Verfassung“ für alle Völker und Nationen zu entwerfen.

Sansal formuliert mit bissiger Ironie und Humor, aber voller Wut: Der kraftvolle und zugleich verzweifelte Aufschrei eines Mannes, der bereits ahnt, dass er die Realisierung seiner Träume für sein Volk und die Menschheit nicht erleben wird.

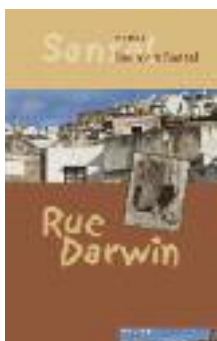
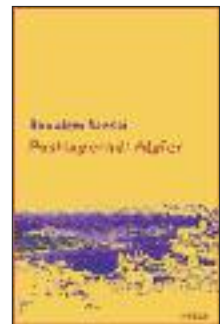


ISBN 978-387536-343-2



Boualem Sansal
POSTLAGERND: ALGIER
Deutsch von Ulrich Zieger u.a.
84 S., kart.
EUR 9,90
ISBN 978-3-87536-292-3

ISBN 978-3-87536-292-3



Boualem Sansal
RUE DARWIN

Roman, Deutsch von Christiane Kayser

2. Auflage, 264 S., Hardcover mit Fadenheftung und Schutzumschlag

EUR 24,90

ISBN 978-3-87536-302-9

Nach dem Tod der Mutter folgt Yazid dem Ruf der Vergangenheit und kehrt nach Algier in die **rue Darwin** im Viertel Belcourt zurück ... In seinem wohl persönlichsten Roman erzählt Boualem Sansal zärtlich und voller Humor von Korruption, Elend und zunehmender Tristesse. Er zeichnet ein farbenprächtiges Porträt des heutigen Algerien und seiner Bevölkerung: Noch immer zerrissen zwischen der Liebe für die Heimat und einem Frankreich, mit dem noch längst nicht alle offenen Fragen geklärt sind, ist die Auseinandersetzung mit Herkunft und Identität der notwendige Weg für die Entwicklung neuer Lebensperspektiven.

„... höchst eindringlich.“ Sigrd Löffler im FALTER über *Rue Darwin*



ISBN 978-3-87536-302-9



ISBN 978-3-87536-337-1



David A. Robertson
STRANGERS

Cole Harper, Teil 1

Roman, aus dem Englischen übersetzt von Michael Raab

268 S., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-337-1

ab 14 Jahren

bereits erschienen

Spannend ...

Ein rätselhaftes Virus und eine brutale Mordserie sorgen unter den Einwohnern des Cree-Reservats Wounded Sky im Norden Kanadas für große Verunsicherung.

COLE HARPER, **der erste indigene Superheld**, soll verhindern, dass in Wounded Sky alles den Bach runtergeht. Doch dazu muss er erst einmal seine eigenen Ängste überwinden und zu seinen Wurzeln zurückkehren ...



ISBN 978-3-87536-338-8



David A. Robertson
MONSTERS

Cole Harper, Teil 2

Roman, aus dem Englischen übersetzt von Michael Raab

280 S., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-338-8

ab 14 Jahren

bereits erschienen

... richtig gruselig ...

Im zweiten Band der Cole-Harper-Trilogie scheinen einige Probleme, die Cole im ersten Band beschäftigt haben, vorerst gelöst: Der brutale Mörder ist gefasst und die tödliche Krankheitswelle gestoppt. Aber seine eigentliche Aufgabe in Wounded Sky hat Cole noch nicht erfüllt. Schlimmer noch, er macht sehr verstörende Entdeckungen, und diesmal geht es auch für ihn um Leben und Tod ...

Michael Raab war lange Dramaturg, u.a. an den Staatstheatern in Stuttgart und Mainz, den Münchner Kammerspielen sowie dem Schauspiel Leipzig. Inzwischen übersetzt er hauptsächlich englisch- und französischsprachige Theaterstücke. Im Roman-Genre interessieren ihn daher vor allem Texte mit hohem und gelungenem Dialoganteil wie Claire Dovies *Chaos* (Merlin) und aktuell David A. Robertsons Cole-Harper-Trilogie.

David A. Robertson GHOSTS

Cole Harper, Teil 3

Roman, aus dem Englischen übersetzt von Michael Raab

254 S., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-339-5

ab 14 Jahren

bereits erschienen

... und Action pur!

Nachdem Cole Harper sich am Ende des zweiten Teils der Trilogie in eine praktisch ausweglose Lage gebracht hat, sind seine Freunde verzweifelt. Coles Mission droht zu Scheitern ... doch Cole hat Freunde und Helfer mit besonderen Kräften ...

Im dritten Band kommt es zum großen Show-down dieses spannenden Thrillers um den 17-jährigen indigenen Protagonisten Cole Harper, der alles andere als ein typischer Held ist!

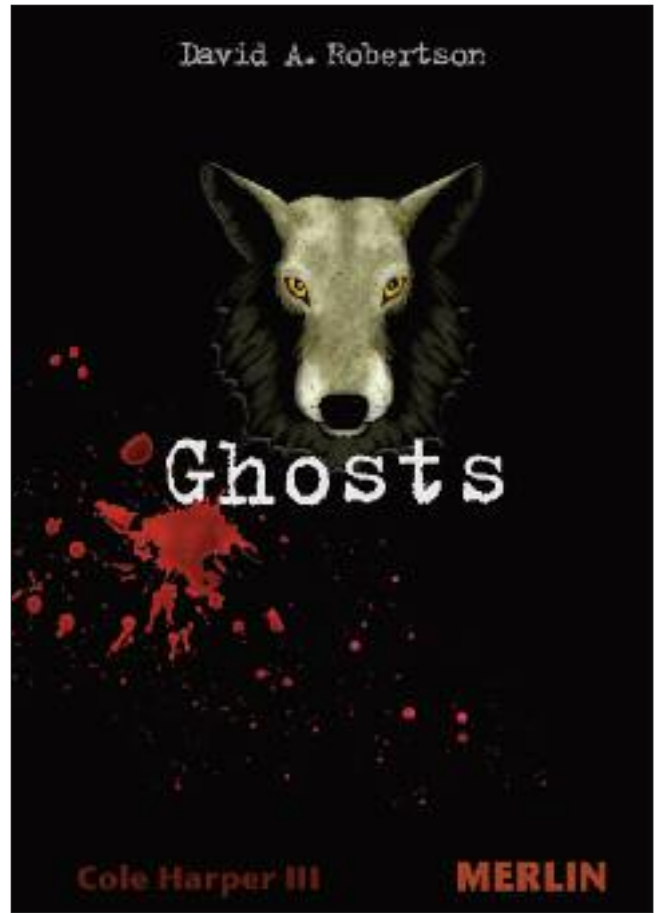
Der mehrfach preisgekrönte kanadische Bestsellerautor David A. Robertson (soeben von *Globe and Mail* zum *Besten kanadischen Kinder- und Jugendbuchautor 2021* designiert!) ist selbst Angehöriger der Norway House Cree Nation. Kulturelle Verständigung, Aufklärung und der Abbau von Klischees und Stereotypen im Alltag und in der Literatur, v.a. im Austausch mit Kindern und Jugendlichen, liegen ihm besonders am Herzen.

In Gesprächen und Diskussionen in Kindergärten und Schulen setzt er sich gegen Rassismus und für Offenheit, Respekt und kulturelle Emanzipation ein.

„Für ein Cree-Kind sind Geschichten mit Cree-Protagonisten wichtig, weil sie das Selbstwertgefühl stärken. Kinder, die keine indigenen Wurzeln haben, lernen aus Geschichten mit indigenen Protagonisten den Respekt vor und den Umgang mit kultureller Vielfalt.“
David A. Robertson

David A. Robertson (Jg. 1977) schreibt seit 2008 Kinderbücher, Graphic Novels und Prosa für Erwachsene. Nach mehr als 25 Buchveröffentlichungen und etlichen Auszeichnungen gilt er in Kanada als Bestseller-Autor. Sein Bilderbuch *When we were alone* (Dt. *Als wir allein waren*, www.little-tiger.de) wurde in Kanada schon über 50.000 mal verkauft. Obwohl er zunächst in Winnipeg aufwuchs und kaum Bezug zu seinen Cree-Wurzeln hatte, war er dennoch früh mit Rassismus konfrontiert. Seine Bücher handeln von Kultur und Geschichte der First Nations, von kultureller Ermächtigung und Emanzipation.

Neben seiner Schriftstellertätigkeit arbeitet David A. Robertson im *Manitoba First Nations Education Resource Centre* und hält Vorträge, u.a. in Schulen und Kindergärten. Er lebt mit seiner Frau und seinen fünf Kindern in Winnipeg.



ISBN 978-3-87536-339-5



David A. Robertson steht für Gespräche mit Schülern aller Altersklassen zur Verfügung. Während der Pandemie sind virtuelle Veranstaltungen z.B. im Rahmen des Englischunterrichts möglich, bitte sprechen Sie uns an!

Kontakt für Veranstaltungen:

Tel. 04137-7207

www.darobertson.ca

www.facebook.com/davidalexanderrobertson

www.twitter.com/DaveAlexRoberts



Foto: Amber Green



Janosch
VIELLEICHT WERDEN SIE KOMMEN
 Farbradierung mit Heliogravure, 29,6 x 19,7 cm
 100 Expl., num. und handsign.
 EUR 390,-
 Best.-Nr. 330

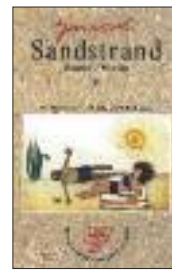
Janosch
ABER DIE KRAFT GIBT EUCH DIE TIGERNASE
 Farbradierung mit Heliogravure, 19,6 x 25,4 cm
 100 Expl., num. und handsign.
 EUR 390,-
 Best.-Nr. 329



Noch mehr Originalradierungen von Janosch:
www.merlin-verlag.com



Janosch
DER KÜNSTLER UND SEINE MUSE
 Farbradierung, 14,8 x 19,7 cm
 100 Expl., num. und handsign.
 EUR 320,-
 Best.-Nr. 738



Janosch
SANDSTRAND
 Roman, 184 S., Ln.
 EUR 19,40
 ISBN 978-3-87536-218-3

Gefangen vom Glücksgefühl einer Liebe, die er nicht mehr gesucht und auf die er nicht mehr gehofft hatte, lässt sich ein älterer Mann von seiner jungen Geliebten zu einer Reise ans Mittelmeer überreden.



Janosch
LEBEN & KUNST
 160 S., zahlr. farbige Abb. fadengeh. Klappenbroschur EUR 22,00
 ISBN 978-3-87536-318-0

Dieses Buch ist die einzige (Auto-)Biographie des Herrn Janosch, gestaltet von Janosch höchstselbst. Ein einzigartiges Fan- und Geschenkbuch!



ISBN 978-3-87536-218-3

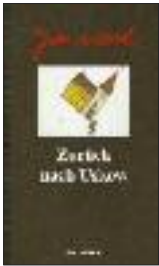


Janosch
SCHÄBELS FRAU / SACHARIN IM SALAT
 zwei Romane, 288 S., fadengeh. Hardcover
 EUR 22,-
 ISBN 978-3-87536-319-7

Zwei heiter-ironische Romane, in denen Janosch die vielen Facetten der männlichen Identität aufs Korn nimmt.



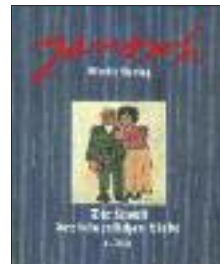
ISBN 978-3-87536-319-7



Janosch
ZURÜCK NACH USKOW
 Ein Theaterstück, 40 S., kart.
 EUR 14,90
 ISBN 978-3-87536-327-2
 Steiner ist mit dem Tod verabredet. Es war vereinbart, dass er ihm lachend entgegenkommt. Denn nicht fröhlich in den Tod gehen zu können, heißt für Steiner, das Leben ist nicht glücklich. Nun ist es soweit, und Steiner kann nicht lachen. Um den Fehler zu finden, geht er zurück nach Uskow, wo er geboren wurde ...



9 783875 363272



Janosch
DIE KUNST DER BÄUERLICHEN LIEBE
 64 S., 12 farb. Abb., Ln.
 EUR 12,-
 ISBN 978-3-926112-26-2
 Mit der Kunst der Liebe ging es seit Abschaffung des Paradieses bergab. Diese persönliche Einsicht veranlasste Janosch, einen gebildeten Ratgeber herauszugeben, in dem er männliche Verliebte z.B. ermutigt, vor seiner Angebeteten auf die Knie zu fallen ...



ISBN 978-3-926112-26-2



Janosch
RESTAURANT & MUTTERGLÜCK
 Zwei Theaterstücke, 100 S., kart.
 EUR 9,20
 ISBN 978-3-926112-79-8
 Zwei Theaterstücke, in denen Janosch mit treffsicheren, lebendigen Dialogen die Isolation des kreativen Menschen, den erbarmungslosen Umgang zweier in die Jahre gekommener Eheleute und die spannungsgeladene Beziehung einer Mutter und ihrer heranwachsenden Tochter abhandelt.



ISBN 978-3-926112-79-8

Andreas J. Meyer
WAS SCHÖN WÄRE
 64 S., zahlr. Abb., Ln.
 EUR 22,-
 ISBN 978-3-87536-286-2

Andreas J. Meyer, der Gründer des Merlin Verlags, ist ungefähr 30 Jahre mit Janosch durch dick und dünn gegangen und berichtet von vielen Erfolgen und ... naja – schön wäre, wenn es nicht auch Enttäuschungen gegeben hätte.



ISBN 978-3-87536-286-2

Janosch – LEBEN & WERK

herausgegeben von Marie Thiriet und Marc Bastet
mit einem Vorwort eines anonymen Bewunderers und
einem Text von Janosch
240 S., fadengeheftetes Hardcover
EUR 38,00
ISBN 978-3-87536-341-8
Dazu ist eine Vorzugsausgabe in zwei Varianten erhältlich
Details auf Anfrage

Erschienen zum 90. Geburtstag am 11. März 2021

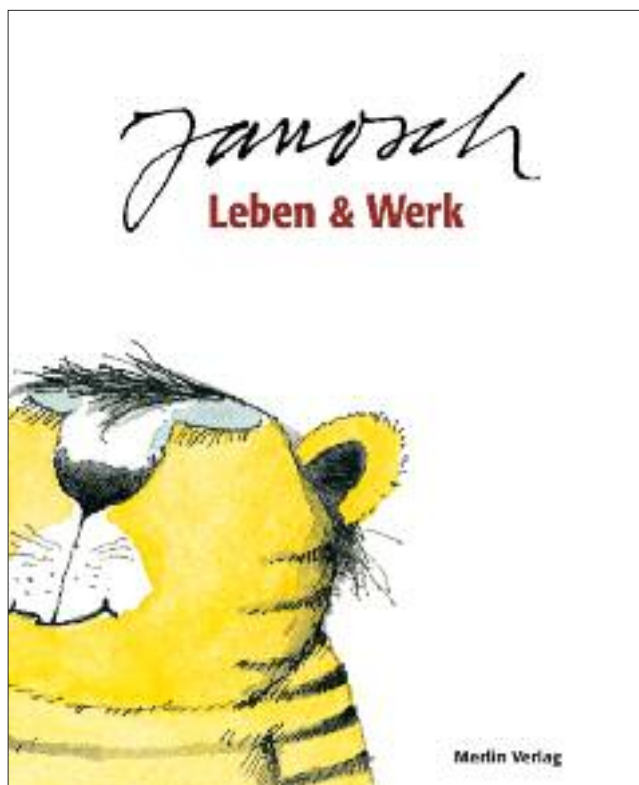
Wer ist Janosch?

Der „wahrscheinlich am meisten unterschätzte Autor“, vermutete 1976 der Schweizer Publizist François Bondy. Nicht nur in der Buchszene, auch in Kunst- und Künstlerkreisen gilt Janosch vor allem als Kinderbuch-Illustrator und -Autor, was die große Vielseitigkeit des künstlerischen Schaffens von Janosch ebenso verkennt wie die Ernsthaftigkeit und Präzision, aber auch die unglaubliche Produktivität dieses Künstlers, der in den 1960er Jahren erstmals wahrgenommen wurde.

Kein zeitgenössischer Künstler hat einen derart großen Bekanntheitsgrad und hat trotz der z.T. beträchtlichen Kommerzialisierung seines Werkes in den 1990er Jahren so abwechslungsreiche Arbeiten auf hohem Niveau geschaffen. Das Werk umfasst Aquarelle, Federzeichnungen, Ölgemälde, Holzschnitte und Radierungen, ja, sogar Plastiken und Textilarbeiten hat er entworfen. Bereits seit Mitte der 1990er Jahre waren große Werkschauen in namhaften deutschen Museen zu sehen. Zuletzt errang Janosch nachhaltige Aufmerksamkeit durch seine zeichnerische Kolumne in der Wochenzeitung DIE ZEIT (2013-2019).

Janoschs Werk ist voller Reminiszenzen und Reflexionen zur Bildenden Kunst und Literatur. Zugleich zeugt es von aufmerksamer kritischer Beobachtung der Gesellschaft. Dieser Bildband bietet erstmals überhaupt eine ebenso unterhaltsame wie zur Auseinandersetzung anregende umfassende Retrospektive des künstlerischen Schaffens von Janosch.

Um **Janoschs** Biographie rankt sich manche Anekdote. Geboren 1931 in Hindenburg in Oberschlesien (heute Zabrze, Polen) floh seine Familie nach dem Krieg nach Westdeutschland. 1953 zog er nach München und studierte an der Akademie der Bildenden Künste u.a. bei Ernst Geitlinger. Nach einigen Probeseestern musste er „mangels Begabung“ sein Studium abbrechen. Ende der 1950er Jahre begann Janosch seine schriftstellerische und freie künstlerische Arbeit – 1960 erschien sein erstes Kinderbuch. Spätestens seit Erscheinen der Panama-Geschichten Ende der 1970er Jahre ist Janosch aus deutschen Kinderzimmern nicht mehr wegzudenken.



Merlin Verlag



JANOSCH
– zugleich Anarchist und Moralist –
ist ein Ausnahmekünstler,
der in keine Schublade passt.

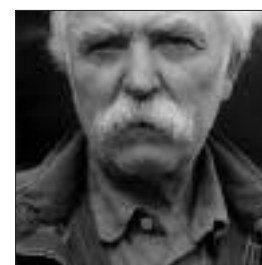


Foto: hanuschke & schneider

bereits erschienen

„Dichtung ist eine Vision der Welt,
die erreicht wird durch eine
manchmal erschöpfende Anstrengung
des gespannten Willens.“

Jean Genet

Auswahl der lieferbaren Genet-Werke im MERLIN VERLAG:



NOTRE-DAME-DES-FLEURS

Werke Band I

Übersetzung von Gerhard Hock

EUR 24,00

ISBN 978-3-926112-67-5

Der erste Roman, den Jean Genet 1942 im Zuchthaus von Frèsnes beendete und mit dem er in die vorderste Reihe der französischen Dichter des 20. Jahrhunderts trat.

ISBN 9783926112675



DAS TOTENFEST

Werke Band III

Übersetzung und Nachwort von Marion Luckow

436 S., Ln., EUR 24,50

ISBN 978-3-87536-207-7

Während im Sommer 1944 die amerikanischen Truppen auf Paris vorrückten, entfesselt die Résistance den Aufstand gegen die deutschen Besatzungen. Auf den Dächern der Stadt kämpfend, den sicheren Tod vor Augen, erfüllt sich die Liebe des französischen Milizsoldaten Jean zu dem deutschen Panzerschützen Erik.



ESSAYS & INTERVIEWS

Werke Band IX

Übersetzung von Christiane Kayser, mit einer Kurzbiografie und editorischen Anmerkungen des Herausgebers Albert Dichy

EUR 29,90

ISBN 978-3-87536-335-7

Das Protokoll eines literarischen und politischen Abenteurers. Obwohl Genet in den letzten zwanzig Lebensjahren sehr zurückgezogen lebte und für sich selbst nie einen anderen Titel beanspruchte, als den des Vagabunden, bezog er immer wieder in der Öffentlichkeit Stellung. Der Band enthält weitgehend noch nicht auf Deutsch übersetzte und veröffentlichte Texte, u.a. Genets berühmte *May Day Speech* vom 1. Mai 1970 sowie den als Vorwort zu Texten der RAF verfassten Essay *Gewalt und Brutalität*.



DRAMEN

Werke Band VIII

Teil 1, Übersetzungen von Ulrich Zieger, Gerhard Hock, Georg Schulte-Frolinde, Katarina Hock & Ben Poller, Georg Sander

EUR 39,95

ISBN 978-3-87536-278-7

Der erste Teil des Dramenbandes enthält die zu Lebzeiten von Jean Genet veröffentlichten und zum klassischen Repertoire des Welttheaters zählenden Werke DIE ZOFEN, UNTER AUFSICHT, DER BALKON, DIE NEGER und DIE WÄNDE.



NOTRE-DAME-DES-FLEURS

WERKAUSGABE JEAN GENET

bereits erschienen

Bd. I

NOTRE-DAME-DES-FLEURS

Bd. II

WUNDER DER ROSE

Bd. III

DAS TOTENFEST

Bd. V

TAGEBUCH DES DIEBES

Bd. VI

EIN VERLIEBTTER GEFANGENER

Bd. VII

GEDICHTE

Bd. VIII

DRAMEN

Teil 1 & 2

Bd. IX

ESSAYS & INTERVIEWS

in Vorbereitung:

Bd. IV – QUERELLE DE BREST

www.merlin-verlag.com/jeanenet

Jean Genet DIE ZOFEN

Deutsch von Gerhard Hock

42 S., kart., 7. Auflage

EUR 12,00

ISBN 978-3-87536-200-8

März 2022

Zum umfangreichen Werk des französischen Dichters Jean Genet gehören neben der Lyrik und den Romanen eine Vielzahl von Theaterstücken. Diese sind längst Teil des klassischen Theater-Repertoires und werden auch in Deutschland regelmäßig aufgeführt.

Das Theaterstück DIE ZOFEN ist das mit Abstand am häufigsten gespielte Stück von Jean Genet.

Die deutsche Erstaufführung von DIE ZOFEN fand am 30. Juli 1957 in der Regie von Kurt Hoffmann statt und begründete den Erfolg, den Genets Theaterwerke in den folgenden Jahrzehnten auf deutschen Bühnen feierten.

Die beiden Schwestern Claire und Solange spielen mit verteilten Rollen die Ermordung ihrer Herrin. Der erste Versuch scheitert, bei einer Wiederholung legt Claire die Kleider ihrer Herrin an und trinkt den vergifteten Tee, den ihr die Schwester reicht.

Genet lässt seine Figuren ihre Identität vertauschen, sie spielen ein Spiel im Spiel, eine Ersatzhandlung, die die Züge eines Ritualmordes annimmt.

DIE ZOFEN ist auch das erste Stück des Autors, das der MERLIN VERLAG in seinem Gründungsjahr 1957 in das Programm des Bühnenvertriebs aufnahm. Noch im selben Jahr wurde das Stück bei MERLIN als Buch veröffentlicht.

Jean Genet, geb. am 19. Dezember 1910 als uneheliches Kind in Paris und von der Mutter ausgesetzt, wächst bis zum 13. Lebensjahr bei Pflegeeltern im Morvan auf. Mit Ende der Pflegefamilie beginnt die Odyssee Genets durch die Institutionen der öffentlichen Fürsorge, aus denen er immer wieder davonläuft, bis er in der berühmten Besserungsanstalt von Mettray landet. 18-jährig verpflichtet sich Genet zum Militärdienst und wird in den Nahen Osten, später nach Marokko versetzt. Seitdem zieht es ihn immer wieder in die arabische Welt und zu den Menschen dort.

In den 1940er Jahren beginnt Genet zu schreiben, zunächst Gedichte und Romane, später Theaterstücke. Seit den 1960er Jahren veröffentlicht er zahlreiche politische Essays und Artikel, in denen er sich für die Sache der Benachteiligten engagiert. 1983 wird Genet mit dem Französischen Nationalpreis ausgezeichnet. Er stirbt in der Nacht vom 14. auf den 15. April 1986.



ISBN 978-3-87536-200-8

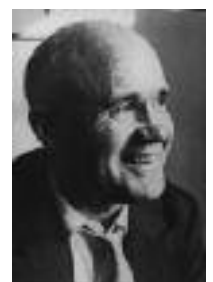


Foto: Ehler

Neuaufgabe



Marquis de Sade
DAS MISSGESCHICK DER TUGEND

Deutsch von Katarina Hock, 230 S., Ln.
3. Auflage
EUR 17,00
ISBN 978-3-926112-17-0

April 2022

Diese Urfassung des Romans „Justine“ wurde zu Lebzeiten de Sades nicht veröffentlicht. Schon die erste Version enthält jedoch alle Stationen auf dem Leidensweg der unglücklichen Justine und alle schändlichen Erfolge der sittlich verwahrlosten Juliette.

ISBN 978-3-926112-17-0



„Wer aber noch gar nichts von de Sade gelesen hat, dem bieten die Ausgaben des Merlin Verlags die wichtigsten Texte in zuverlässiger Übersetzung.“

BAYERISCHES FERNSEHEN



Marquis de Sade
JUSTINE

Deutsch von Katarina Hock, 455 S., Ln.
13. Auflage
EUR 19,40
ISBN 978-3-87536-120-9

März 2022

Das berühmte Hauptwerk de Sades wurde während seiner Haftzeit in königlichen Gefängnissen geschrieben. Justine ist im Gegensatz zu ihrer Schwester Juliette, die frühzeitig den Weg des Lasters beschreitet, tugendhaft und will es bleiben. Sie muss dafür mit Erniedrigung, Verfolgung und Vergewaltigung bezahlen.

ISBN 978-3-87536-120-9



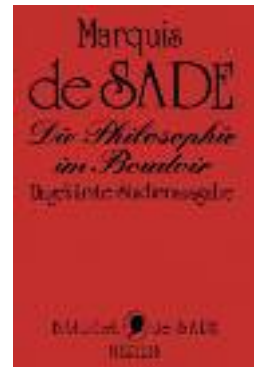
Porträt: Johannes Vennekamp

Donatien Alphonse François Marquis de Sade wurde 1740 geboren und verbrachte 27 Jahre seines Lebens in Haft: anfangs auf Betreiben seiner Schwiegereltern, später wegen seiner Schriften auf Veranlassung der Revolutionsregierung. Mit schonungsloser Offenheit schildert er die meist verborgenen menschlichen Veranlagungen zur Perversion. Apollinaire sagte über ihn: „Es kann wohl sein, dass dieser Mensch, der das ganze 19. Jahrhundert hindurch nichts galt, das 20. Jahrhundert beherrschen wird.“

Marquis de Sade
DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR

Deutsch von Rolf Busch, 318 S., Ln.
EUR 15,80
ISBN 978-3-87536-010-3

„Möge jede Mutter ihrer Tochter die Lektüre dieses Buches gebieten!“ Diese Forderung de Sades sorgt noch heute für unterschiedliche Meinungen unter de Sades Interpreten. Die Einen sehen darin den überzeugendsten Beweis seiner moralischen Integrität, die Anderen halten das Buch für die einzige wirklich monströse Pornographie in de Sades Werk.



ISBN 978-3-87536-010-3



Marquis de Sade
KURZE SCHRIFTEN, BRIEFE UND DOKUMENTE

Deutsch von Manfred Unruh, Rolf Busch, Katarina Hock u.a.
670 S., Ln.
EUR 19,40
ISBN 978-3-87536-088-2

In konzentrierter Auswahl hat K.H. Kramberg die extremsten, ungeheuerlichsten Zitate und Kurztex-te de Sades zusammengefasst. Sie ermöglicht insbesondere auch durch die aufgenommenen Briefe und Notizen ein Urteil über die Gedankenwelt, die Persönlichkeit des Autors und die Quintessenz seines Werkes.



ISBN 978-3-87536-088-2



Marquis de Sade
DIE MARQUISE DE GANGE

Deutsch von Ludwig Mau u. Ute Erb
272 S., Ln., 3. Auflage
EUR 14,95
ISBN 978-3-87536-089-9

Diese Geschichte von drei Männern und einer verführerisch schönen Frau kommt einem recht abenteuerlich vor, aber sie ist wahr. Der Marquis de Sade hat sie aus der berühmten Sammlung französischer Kriminalfälle, der „Causes Célèbres“ entnommen. Und niemand soll glauben, dass so etwas heute nicht mehr vorkommt. Nur die Mode hat sich verändert und die Technik, nicht die Motive. Eifersucht, Neid, Geldgier, Perversion, Lug und Trug, kriminelle Veruntreuung und Scheinheiligkeit von Beamten sind gleich geblieben.



ISBN 978387536089-9





Stay at home and read a book!

Liebe Freundinnen und Freunde des Merlin Verlags,
liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Mitten in den Vorbereitungen zu dieser Vorschau feiern wir den Beginn des neuen Jahres. Die seltsamen und doch wohltuend entschleunigten Rauh Nächte, in denen das alte Jahr verdämmert, während das neue bereits vor der Tür steht, liegen hinter uns. Es ist alles für den Neuanfang in Position gebracht, und doch wissen wir nicht, was uns 2022 erwartet.

Wird es im Frühjahr endlich wieder eine Leipziger Buchmesse geben, dieses wunderbare Lesefest mit zahllosen Veranstaltungen auf dem Messegelände und über die ganze Stadt verteilt? Oder werden wir in diesem Frühjahr wieder andere Wege finden müssen, um mit Ihnen über unsere Autoren und deren Werke ins persönliche Gespräch zu kommen? Werden die Theaterstücke unserer Autoren wieder uneingeschränkt zur Aufführung kommen können?

Wer Bücher liebt und um sich hat, dem fällt es möglicherweise leichter, sich nicht von der Ungewissheit irritieren zu lassen. So viele neue Welten und unbekannte Erfahrungen sind zu entdecken, wenn wir uns Zeit fürs Lesen nehmen!

Bei Merlin haben wir uns in den zurückliegenden Monaten auf das besonnen, was wir in die eigene Hand nehmen und selbst gestalten können. Trotz der Ungewissheit, die mit den vielen Veränderungen der letzten zwei Jahre einhergeht, haben wir in den zurückliegenden Monaten Verträge geschlossen und freuen uns nun sehr auf die Buchprojekte, die wir 2022 realisieren werden.

Dazu zählt der neue Roman ABRAHAM von Boualem Sansal, der – nach den beiden Sansal-Titeln in diesem Frühjahr (s. S. 2 ff.) – im zweiten Halbjahr erscheinen wird.

Und wir freuen uns sehr darauf, im Herbst einen Roman der türkischen Autorin Ayfer Tunç zu veröffentlichen. Wie Nobelpreisträger Orhan Pamuk vertritt Ayfer Tunç (Jg. 1964) in herausragender Weise die moderne türkische Literatur in der Nachfolge von Ahmet Hamdi Tampinar. Ayfer Tunçs Werke sind bislang noch nicht auf Deutsch veröffentlicht. DIE NACHT DER GRÜNEN FEE in der Übersetzung von Gerhard Meier erzählt von einer starken jungen Frau, die sich – mitten in Istanbul – von den patriarchalen Strukturen in ihrer Familie zu befreien sucht. Ein intensiver, unglaublich spannend und gut erzählter Roman! Wir sind Gerhard Meier sehr dankbar, dass er dieses Projekt an uns herangetragen und uns so auf diese bedeutende türkische Autorin aufmerksam gemacht hat.

Diese neuen Merlin-Titel verheißen Kopfkino pur und so blicken wir voller Tatendrang und sehr zuversichtlich auf 2022!

Alles Gute und herzliche Grüße aus Gifkendorf,
Ihr MERLIN VERLAG

Katharina Eleonore Meyer

Veranstaltungstermine sind nachzulesen auf unserer Homepage www.merlin-verlag.com

MERLIN VERLAG

64 Jahre MERLIN VERLAG!
Über 500 lieferbare Titel (Bücher,
Originalradierungen und Grafikeditionen
sowie Künstlerbücher)
www.merlin-verlag.com



DAS MERLIN-TEAM

Verlagsleitung

(Programm, Lektorat, Herstellung, Lizenzen)

Edition DER ROTE MILAN, Bibliophiles, Grafik

Katharina Eleonore Meyer

Andreas J. Meyer

Assistenz der Geschäftsführung & Foreign Rights (Verkauf)

Marie Thiriet

Vertrieb & Auslieferung, Lesungen im Buchhandel

Silke Feldmann

Presse & Veranstaltungen

Katharina E. Meyer

Bühnenvertrieb

Lilli Nitsche

Buchhaltung

Sabine Amouoghli



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur
Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene:
www.kurt-wolff-stiftung.de



AUSLIEFERUNG:

Deutschland, Österreich:
MERLIN VERLAG

Verkehrsnummer: 14242
BAG
Booxpress / KNV

Schweiz:

AVA Barsortiment
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Fax: 044-7624210
avainfo@ava.ch

REISE DEUTSCHLAND:

Silke Feldmann ist Ihre Ansprechpartnerin im Verlag
für alle Fragen im Zusammenhang mit Vertrieb und
Lesungen/Veranstaltungen!

REISE ÖSTERREICH:

Günther Lintschinger
Verlagsvertretung
Auf der Sonnenwiese 1b
A-8600 Bruck/Mur
T. 0043/664/ 530 96 16
F. 03682/52412
lintschinger10@a1.net

Mario Seiler
Verlagsvertretung
Randersbergweg 239
A-5084 Großgmain
Tel. 03136 / 20 006
E-Mail: m.seiler@hoeller.at

REISE SCHWEIZ:

Markus Vonarburg / Jan Kolb
AVA Verlagsauslieferungs AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T. 044/7624205
F. 044/7624210
mobil: 079/4116529 m.vonarburg@ava.ch
mobil: 079/9264816 j.kolb@ava.ch



Folgen Sie uns ...



[merlinverlag](http://merlinverlag.com)

Merlin-Newsletter? Anmeldung:
newsletter@merlin-verlag.de

MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 info@merlin-verlag.de

www.merlin-verlag.com