

# MERLIN VERLAG

David A. Robertson



im 63. Jahr!



## Strangers

**Cole Harper 1**

2020 Novitäten



Gifkendorf, am 1. November 2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe alle!

Aufregende Wochen und Monate liegen hinter uns! Im Februar 2019 hat ein Erdbeben die Branche erfasst, und auch wenn sich im Sommer erfreulich schnell ein Investor für KNV gefunden hat, die Analyse der Ursachen, in die die gesamte Branche einzubeziehen ist, hat erst angefangen.

Wenige Tage nach der Nachricht von der KNV-Insolvenz, habe ich auf Einladung des GAL (Global Affairs Canada) zusammen mit acht Kollegen aus anderen deutschen Verlagen an einem Fellowship in Westkanada teilgenommen: Es war eine Woche intensiver Gespräche. Wir haben uns mit kanadischen Verlegern ausgetauscht über die Themen und Probleme, die die Branche in beiden Ländern beschäftigen (die Schwierigkeiten des unabhängigen Buchhandels, Logistik, online-Handel ...), und wir sprachen über die Autoren und Werke, die wir verlegen.

[www.moa.ubc.ca](http://www.moa.ubc.ca)

[www.vpl.ca](http://www.vpl.ca)

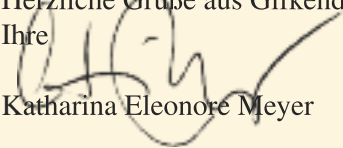
In Vancouver besichtigten wir das MOA, in dem die Kultur der westkanadischen First Nations bewahrt und zugleich auch gelebt wird. Und wir besuchten die beeindruckende, von Mosche Safdie entworfene Zentralbibliothek der Vancouver Public Library, die mit einem vielfältigen und weitgehend kostenlosen Angebot ein lebendiges kulturelles Zentrum der Stadt ist. In Edmonton erfuhren wir, welche Anstrengungen in der Provinz Alberta unternommen werden, um auch an den entlegensten Orten in den indianischen Reservaten Bücher vorzuhalten, und welche Bedeutung den Bibliotheken – neben den klassischen Aufgaben – im Zusammenhang mit dem Erhalt von Sprache und Kultur der First Nations zukommt. Sowohl in Vancouver als auch in Edmonton war zu spüren, wie wichtig und gegenwärtig das Bemühen um Respekt und Reconciliation mit den kanadischen Ureinwohnern und um die Aufarbeitung des Unrechts ist, für das „Residential Schools“ und „Sixties scoop“ zentrale Schlüsselbegriffe sind.

Diese Reise war in jeder Hinsicht eindrucksvoll. Nicht zuletzt weil in diesem großen Einwandererland Kanada sichtbar wurde, was unsere Branche so besonders und so wertvoll macht: Unabhängig von unseren inhaltlichen Schwerpunkten teilen wir alle dieselbe große Leidenschaft, gute Geschichten und wichtige Themen unserer Welt lesbar zu machen und Autoren eine Stimme zu geben. Weil Bücher helfen, uns über alle Unterschiede und Entfernungen hinweg zu verbinden, die Welt zu verstehen, aus kultureller Vielfalt zu lernen und sie zu respektieren.

[www.darobertson.ca](http://www.darobertson.ca)

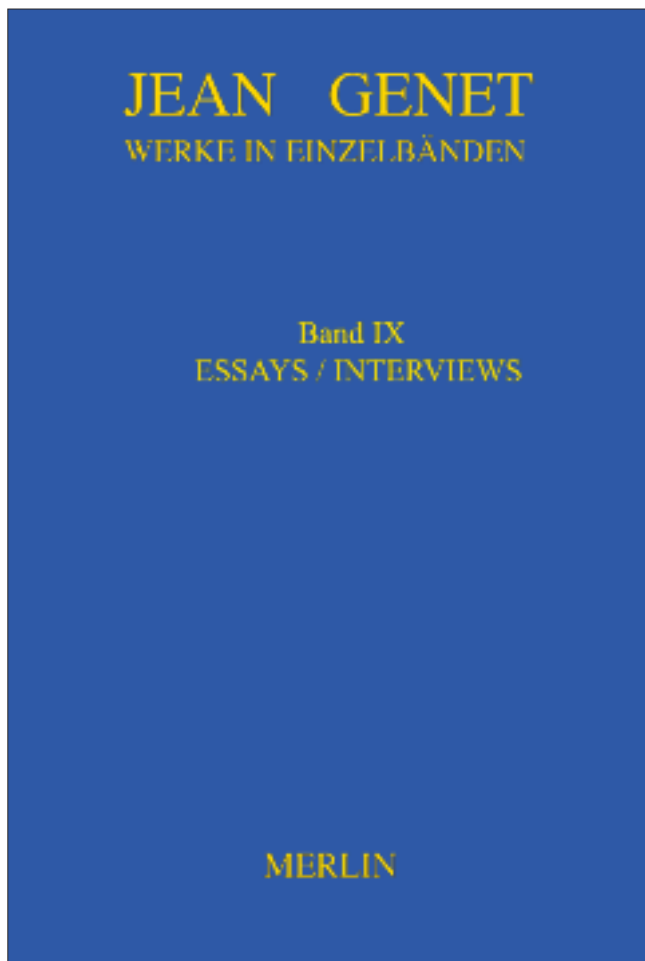
Im bitterkalten Edmonton habe ich auch einen Vertrag unterzeichnet: Der neue Merlin-Autor heißt David A. Robertson. Er lebt in Winnipeg und gehört der Norway House Cree Nation an. Robertson engagiert sich für die kulturelle Emanzipation der kanadischen First Nations und die Reconciliation. Seine Trilogie erzählt von Cole Harper: Ein junger, traumatisierter Cree, der in sein Reservat zurückgerufen wird. Dort geht „alles den Bach runter“ und er soll die Dinge „wieder in Ordnung bringen“. David A. Robertson ist in Kanada ein Bestseller-Autor. Wir freuen uns sehr, ihn in Deutschland erstmals zu veröffentlichen! Mit der Cole-Harper-Trilogie erweitern wir Merlins Programmsegment von und mit First-Nation-Geschichten. Spannung ist garantiert!

Herzliche Grüße aus Gifkendorf,  
Ihre

  
Katharina Eleonore Meyer

PS: Wenn Sie regelmäßig über Merlin-Neuigkeiten informiert werden möchten, abonnieren Sie unseren Newsletter: [newsletter@merlin-verlag.de](mailto:newsletter@merlin-verlag.de)





ISBN 978-3-87536-335-7



Weitere Titel von Jean Genet im Internet!

## Jean Genet ESSAYS / INTERVIEWS

### Werke in Einzelbänden, Bd. IX

zusammengestellt und herausgegeben von Albert Dichy  
Deutsch von Christiane Kayser, Klaus Völker, Rüdiger  
Wischenbart, Jean-Pierre Béjaoui  
ca. 450 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
EUR 28,00

ISBN 978-3-87536-335-7

**November 2019**

### Protokoll eines Abenteurers

Artikel, Unterhaltungen, Vorworte und Reden – die hier zusammengetragenen Stellungnahmen und Positionierungen des Schriftstellers Jean Genet dokumentieren, dass Genet, obwohl er in seinen letzten zwanzig Lebensjahren sehr zurückgezogen lebte, in eindrucksvoller Weise in der Öffentlichkeit präsent war. Von Chartres bis Chicago, von der Goutte d'or bis zu den Lagern von Sabra und Chatila, von den Ufern des Jordan bis in die Ghettos der African-Americans: Dieser Band der Werkausgabe ist das Protokoll eines literarischen und politischen Abenteurers, der sich an die Seite der Ausgestoßenen und Revoltierenden dieser Welt stellte und für sich selbst nie einen anderen Titel beanspruchte als den des Vagabunden.

Der Band enthält weitgehend noch nicht auf Deutsch übersetzte und veröffentlichte Texte, u.a. Genets berühmte *May Day Speech* vom 1. Mai 1970 sowie den als Vorwort zu Texten der RAF verfassten Essay *Gewalt und Brutalität*. Die beige-fügte Kurzbiografie und die umfangreichen editorischen Anmerkungen des Herausgebers Albert Dichy (IMEC) liefern eine wertvolle literarische Einordnung der Texte in das Oeuvre des französischen Dichters und Dramatikers.



Foto: Ehler

**Jean Genet**, geb. am 19. Dezember 1910 als uneheliches Kind in Paris und von der Mutter ausgesetzt, wächst bis zum 13. Lebensjahr bei Pflegeeltern im Morvan auf. Mit Ende der Pflugschaft beginnt die Odyssee Genets durch die Institutionen der öffentlichen Fürsorge, bis er in der berüchtigten Besserungsanstalt von Mettray landet. 18-jährig verpflichtet sich Genet zum Militärdienst und wird in den Nahen Osten, später nach Marokko versetzt. Seitdem fühlt er sich von der arabischen Welt und den Menschen dort stark angezogen. In den 40er Jahren beginnt Genet zu schreiben, zunächst Gedichte und Romane, später Theaterstücke. Seit den 60er Jahren veröffentlicht er zahlreiche politische Essays und Artikel, in denen er sich für die Sache der Benachteiligten engagiert.

1983 wird Genet mit dem Französischen Nationalpreis ausgezeichnet. Er stirbt in der Nacht vom 14. auf den 15. April 1986.

Seit einigen Jahren erfährt Jean Genets literarisches Werk durch die Rezeption insbesondere zeitgenössischer Musiker wie David Bowie, Patti Smith oder Héloïse Letissier eine neue Aufmerksamkeit.

## »Von früh bis spät«

**Wechselnde Ausstellungen  
von Albert Schindehütte  
festgehalten in Fotografien  
von Michael Zapf**

nebst einem illustrierten Verzeichnis aller Ausstellungen  
von 1959 bis 2019

Vorwort von Bernd Küster, Gestaltung von Barbara Kloth  
292 S., mehr als 140 Farbabb., fadengehefteter Pappband  
EUR 39,80

ISBN 978-3-87536-336-4

**bereits erschienen**

Der Künstler fertigt für 80 Exemplare der Gesamtauflage  
jeweils eine Original-Handzeichnung an, die als Vorzugs-  
ausgabe zu einem gesonderten Preis abgegeben wird.

### **Eine Retrospektive aus Anlass des 80. Geburtstages von Ali Schindehütte.**

»Von früh bis spät« bietet einen in der Form  
einzigartigen, gleichsam dreidimensionalen Ein-  
blick in das vielseitige, in sechs Jahrzehnten ent-  
standene Werk von Ali Schindehütte, das von  
feinen Federzeichnungen und Radierungen bis hin  
zu groß- und überlebensgroßen Typografiken und  
Holzschnitten reicht. Die Fotografien von Michael  
Zapf bestechen nicht nur durch ihre künstlerische  
Qualität und Ästhetik, sie dokumentieren die zwi-  
schen Kunstwerk und Raum entstehende Span-  
nung und eröffnen damit eine Perspektive, die  
normalerweise nur dem Ausstellungsbesucher  
vorbehalten ist.



ISBN 978-3-87536-336-4



**Albert Schindehütte**, genannt Ali (\* 27. Juni 1939 in Kassel), ging nach dem Studium der Gebrauchsgrafik an der Werkkunstschule in Kassel 1961 nach Berlin, wo er 1963 unter dem Patronat des Dichters Günter Bruno Fuchs und gemeinsam mit Uwe Bremer, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt die Werkstatt Rixdorfer Drucke gründete. Anfang der 70er Jahre zog Schindehütte nach Hamburg. 1997 gründete er in seinem Heimatort Breitenbach zusammen mit Christian Abendroth in der ehemaligen Feuerwache die Schauenburger Märchenwache, die den Brüdern Grimm gewidmet ist.

**Michael Zapf** wurde 1965 in Hamburg geboren und ist seit 1983 als freiberuflicher Fotojournalist für Redaktionen und Pressestellen Hamburger Unternehmen und Institutionen tätig. Seine Fotos sind in zahlreichen Bildbänden zu Hamburger und norddeutschen Themen veröffentlicht.

**Bernd Küster** (\* 1952) war von August 2009 bis Dezember 2017 Direktor der Museumslandschaft Hessen Kassel.

**Barbara Kloth** (\* 1963) studierte in Dortmund Grafik Design und ist nach Stationen in Düsseldorf und Berlin seit 1996 in Hamburg u.a. als Buchgestalterin und Ausstellungsdesignerin tätig.

# DAVID A. ROBERTSON



Foto: Amber Green

**David A. Robertson** (Jg. 1977) schreibt seit 2008 Kinderbücher, Graphic Novels und Prosa für Erwachsene. Nach rund 25 Buchveröffentlichungen und etlichen Auszeichnungen gilt er in Kanada als Bestseller-Autor. Sein Bilderbuch *As we were alone* (Dt. *Als wir allein waren*, [www.littletiger.de](http://www.littletiger.de)) wurde in Kanada schon über 50.000 mal verkauft. David A. Robertson gehört der Norway House Cree Nation an. Obwohl er zunächst in Winnipeg aufwuchs und kaum Bezug zu seinen Cree-Wurzeln hatte, war er dennoch früh mit Rassismus konfrontiert. Seine Bücher handeln von Kultur und Geschichte der First Nations, von kultureller Ermächtigung und Emanzipation.

Neben seiner Schriftstellertätigkeit arbeitet David A. Robertson im *Manitoba First Nations Education Resource Centre* und hält Vorträge, u.a. in Schulen und Kindergärten. Er lebt mit seiner Frau und seinen fünf Kindern in Winnipeg.

**Mehr über den Autor im Internet:**

[www.darobertson.ca](http://www.darobertson.ca)

[www.facebook.com/davidalexanderrobertson](https://www.facebook.com/davidalexanderrobertson)

[www.twitter.com/DaveAlexRoberts](https://www.twitter.com/DaveAlexRoberts)

# DIE COLE HARPER TRILOGIE

neu

**David A. Robertson**

## **STRANGERS**

Cole Harper, Teil 1

Roman, aus dem Englischen übersetzt von Michael Raab

ca. 200 S., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-337-1

ab 14 Jahren

**März 2020**

## **Cole Harpers Rückkehr ...**

Nach zwei tragischen Unglücksfällen im Cree-Reservat Wounded Sky, bei denen auch seine beiden Eltern umkamen, wächst der 17-jährige Cole Harper bei Tante und Großmutter in Winnipeg auf.

Cole soll sein Trauma überwinden und die Vergangenheit hinter sich lassen. Auch der Kontakt zu seinen drei engsten Freunden aus Kindertagen, Ashley, Brady und Eva, ist abgebrochen – bis Ashley ihn eines Morgens mit SMS „bombardiert“ und ihn auffordert, umgehend nach Wounded Sky zurück zu kommen. Gegen alle äußeren und inneren Widerstände macht Cole sich auf den Weg ...

Aber was ist eigentlich in Wounded Sky los? Und inwiefern hat es mit Cole Harper zu tun? Wer ist der rätselhafte Choch und was hat es mit der brennenden Jayne auf sich? Mit Cole Harpers Rückkehr nach Wounded Sky beginnt ein spannendes und nicht ganz ungefährliches Abenteuer. Und nur sehr langsam gelingt es Cole, seine bruchstückhaften Kindheits-Erinnerungen und die bedrohlichen Ereignisse der Gegenwart zusammenzufügen und Licht in seine Mission zu bringen ...

David A. Robertson hat mit seiner Cole-Harper-Trilogie nicht nur einen spannenden Thriller geschrieben. Er hat mit Cole Harper einen jugendlichen Protagonisten geschaffen, der peu à peu und durch die Rückkehr zu seinen Wurzeln seine psychischen Verletzungen überwindet und lernt, sich als der, der er ist, zu akzeptieren und in die Gemeinschaft zu integrieren.

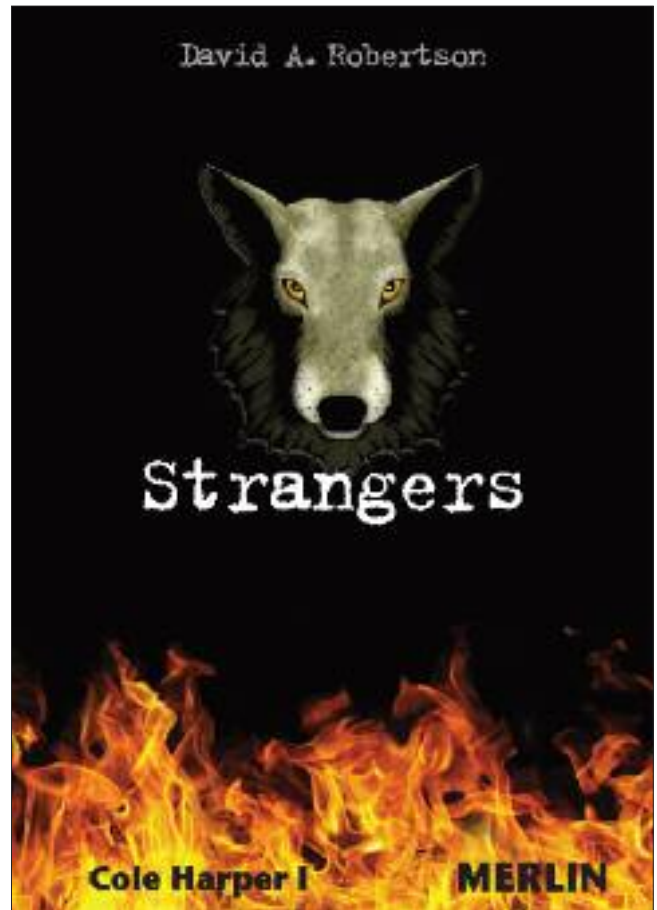
**Fortsetzung folgt ... die Cole-Harper-Trilogie wird im 2. Halbjahr 2020 fortgesetzt:**



ISBN 978-3-87536-338-8



ISBN 978-3-87536-339-5



ISBN 978-3-87536-337-1



**Werbematerial verfügbar!**

**Kontakt für Lesungen:**  
Silke Feldmann  
Katharina E. Meyer  
Tel. 04137-7207

**Teil 2: MONSTERS (geplanter ET Sept. 2020)**  
**Teil 3: GHOSTS (geplanter ET Winter 2020/21)**



[www.coleharper.de](http://www.coleharper.de)

*We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.*



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada





ISBN 978-3-87536-312-8



**David Seven Deers**  
**REISENDE MUTTER**  
**Indianische Parabeln**

120 S., Ln. mit Schutzumschlag  
EUR 16,95  
ISBN 978-3-87536-312-8

Adler-Mann und Reisende Mutter besuchen die Menschen am Fluss, im Wald treffen sich die Vögel zum Geheimen Vogelrat und auf einem riesigen Grizzly reiten zwei Indianerkinder in die Zukunft ...

In seinen Parabeln führt uns der kanadische Bildhauer und Autor David Seven Deers mitten in die verborgene Mystik seiner indianischen Heimat. Realität und Fiktion verschmelzen und es eröffnet sich ein zuversichtlicher und lebensfroher Blick auf die Welt.

Mehr über den Autor im Internet:

[www.sevendeurs.com](http://www.sevendeurs.com)



ISBN 978387536316-6



**Sanna Seven Deers**  
**SOMMERVOGEL**

Roman  
MTb, 380 S., kart.  
EUR 12,00  
ISBN 978-3-87536-316-6

Das hat Claire gerade noch gefehlt: Wenige Wochen bevor sie ihren neuen Job im Gartenbauamt antreten will, soll sie ihren kranken, schrulligen Onkel Ben in der kanadischen Wildnis gesund pflegen. Widerwillig reist Claire nach Westkanada. Dort angekommen entdeckt sie nicht nur die berausende Schönheit der kanadischen Landschaft, sie wird auch unversehens zur Zeugin einer tragischen Liebesgeschichte, die in der Goldgräberzeit begann, und deren tödliche Folgen bis in die Gegenwart reichen ...



ISBN 978387536331-9



**Sanna Seven Deers**  
**DIE LICHTUNG DER LUCHSE**

Roman  
MTb, 400 S., kart.  
EUR 12,00  
ISBN 978-3-87536-331-9

Ein Wochenende in der Normandie entwickelt sich anders als geplant, als Marla bei einem Pferderennen einer älteren Dame hilft, die einen Schwächeanfall erlitten hat. Die Fremde steckt ihr ein Buch zu und beschwört sie, es unbedingt aufzubewahren. Marla beginnt in dem geheimnisvollen Buch zu lesen und entdeckt eine dramatische Familiengeschichte – die mit ihrem eigenen Leben auf wundersame Weise verwoben ist ...



Noch mehr Merlin-Schmöker im Internet!



**Sanna Seven Deers**

**FEUERBLUME**

Roman

3. Auflage, 340 S., kart., MTb

EUR 12,00

ISBN 978-3-87536-291-6

**Mai 2019**

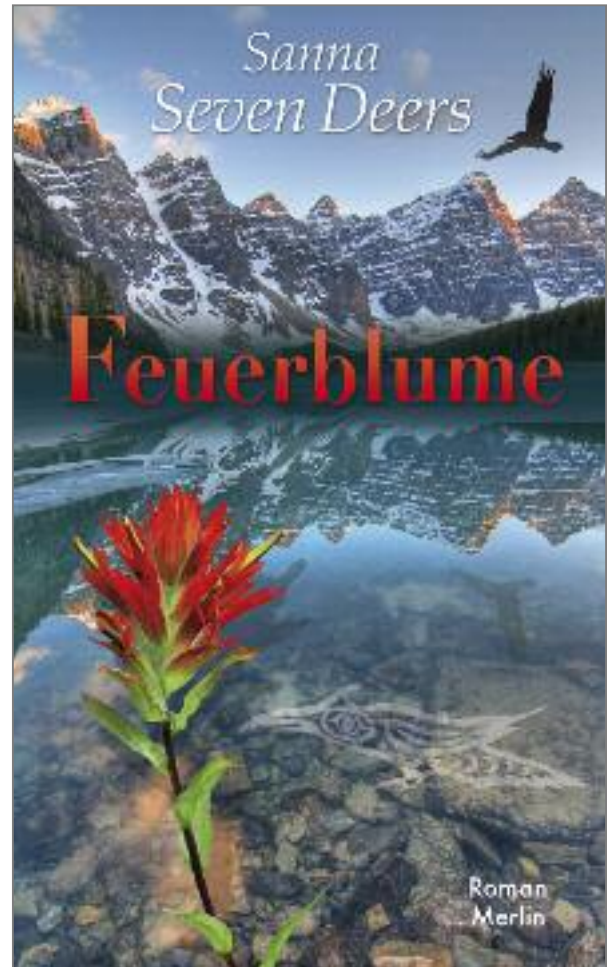
## Eine Auszeit im Westen Kanadas ...

Eigentlich sollte Alexandra mit ihrem Leben in Deutschland zufrieden sein. Ein guter Job, viele Freunde und verständnisvolle Eltern – alles spricht für ein sorgenfreies Dasein.

Dennoch ist Alexandra nicht glücklich. Sie beschließt, eine kurze Auszeit im Westen Kanadas zu nehmen.

Die Berührung mit der Natur und der Mystik der indianischen Kultur führen Alexandra endlich zu sich selbst. Sie erkennt den Sinn und die Schönheit ihres Lebens, findet die Liebe und wagt einen Neuanfang ...

*Feuerblume* handelt von einer Frau, die allen inneren Zweifeln und äußeren Widerständen zum Trotz ihren Träumen folgt, alles hinter sich lässt und sich auf die Suche nach einem anderen Leben macht. Die Geschichte einer Aussteigerin!



**Neuauflage**



*Außerdem neu im Frühjahr 2020:*

**DIE BUCHT DER OTTER**

der neue Band der Abenteuer-Serie für Kinder

**Beaver Creek Ranch**

Little Tiger Verlag, ISBN 978-3-95878-035-4

[www.little-tiger.de/Unsere-Autoren/Sanna-Seven-Deers](http://www.little-tiger.de/Unsere-Autoren/Sanna-Seven-Deers)

[www.beavercreekranch.de](http://www.beavercreekranch.de)



**Sanna Seven Deers** (Jg. 1974) ist in Hamburg geboren und aufgewachsen, bevor sie 1997 nach Kanada auswanderte. Heute lebt sie mit ihrem Mann, dem indianischen Bildhauer David Seven Deers, und ihren vier Kindern auf der eigenen Ranch in British Columbia, Kanada. Sanna Seven Deers schreibt Romane für Erwachsene (*Der Ruf des weißen Raben*) und entführt ihre Leser auf eine Reise voller Abenteuer in die unberührte Schönheit der kanadischen Wildnis.

Mehr über die Autorin im Internet:

[www.sannasevendeers.com](http://www.sannasevendeers.com)  
[www.facebook.com/sanna.sevendeers](https://www.facebook.com/sanna.sevendeers)



Foto: privat



ISBN 978-3-87536-333-3



**Kontakt für Lesungen:**  
Silke Feldmann  
Katharina E. Meyer  
Tel. 04137-7207



Foto: Merlin Verlag

**Boualem Sansal**, Jg. 1948, ist Ingenieur und Ökonom und war bis zu seiner Entlassung im Frühjahr 2003 Direktor des algerischen Industrieministeriums. In Frankreich, wo Sansal für seine Romane vielfach ausgezeichnet wurde (u.a. Prix du Premier Roman, Prix Louis-Guilloux, Grand Prix RTL-Lire, Grand Prix du Roman de l'Académie française), gilt er als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller. Trotz der durch Angriffe auf die Regierung bedingten Gefährdung lebt Sansal noch immer in Algerien. Im Herbst 2011 wurde Boualem Sansal mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

Mehr über den Autor im Internet:

[www.boualem-sansal.de](http://www.boualem-sansal.de)  
[www.facebook.com/boualemsansal](https://www.facebook.com/boualemsansal)

### **Boualem Sansal** **DER ZUG NACH ERLINGEN ODER** **DIE VERWANDLUNG GOTTES**

Roman

aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky  
280 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
EUR 24,00

ISBN 978-3-87536-333-3

**bereits erschienen**

### **Die Revolte zweier Frauen ...**

Ute von Ebert, in Erlingen lebende Erbin eines weltweit agierenden Industriekonzerns, und Elisabeth Potier, ehemals Lehrerin in der Pariser Banlieue – beide Frauen beobachten das Fortschreiten eines sektiererischen Glaubens, die Verwandlung und den Zerfall der erschlaferten demokratischen Gesellschaften und revoltieren sich ...

*Ich denke, die Menschen, die alles haben, das Wesentliche und das Überflüssige, und außerdem das Verbotene und das Schädliche, sind erschöpft, der Überdruß hat sie aufgefressen.*

Ungeschönt, offen und sarkastisch benennt Sansal die virulenten Themen der Zeit: religiöser Extremismus, hemmungsloser globaler Kapitalismus, Umweltzerstörung, bürgerlicher Phlegmatismus sowie Feigheit und Unvernunft.

*Wenn man nicht an das Leben und an die Freiheit glaubt, kann man sie nicht verteidigen, ist doch klar, und wenn man es nicht tut, gibt es einfach keinen Grund, weiterzuleben.*

Der aktuelle Roman des Friedenspreisträgers Boualem Sansal ist ein literarisches Kaleidoskop unserer Gegenwart und ein kraftvolles Plädoyer, sich den Herausforderungen zu stellen!



Weitere Titel von Boualem Sansal im Internet!

Auch im 63. Jahr des Merlin Verlags gibt es eine Vielzahl von Terminen, auf die wir Sie aufmerksam machen möchten. Sie finden eine regelmäßig aktualisierte Übersicht auf [www.merlin-verlag.com/Termine](http://www.merlin-verlag.com/Termine)



## Kleine Auswahl aktueller Theatertermine:

- 13.10.2019: Premiere von **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA** am Theater Wasserburg in Lauf
- 06.11.2019: Premiere von **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS** am Theater Nebel, Wien
- 16.11.2020: Premiere von **Joël Pommerat DIESES KIND** im Studio Theater, Stuttgart
- 16.11.2020: Premiere von **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS** am Metropoltheater München
- 22.11.2019: Premiere der Theatralen Installation von Max Pross unter Verwendung von Auszügen aus **Jean Genet DAS TOTENFEST** am Deutschen Schauspielhaus Hamburg
- 22.11.2019: Premiere von **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA** am Theater der Jungen Welt, Leipzig
- 23.11.2019: Premiere von **Janosch KASPER MÜTZE: WIE MAN EINEN RIESEN FOPPT** am Theater Waidspeicher, Erfurt
- 24.11.2019: **Eugen Ruge RUHESTÖRUNG** auf dem Monologfestival EINSTIMMIG, Produktion von Noltes Theater Überlingen
- ab Januar 2020: Wiederaufnahme von **Thilo Reffert GINA LONKA** am Dehnberger Hoftheater
- 15.02.2020: Premiere von **Joël Pommerat: MEIN KÜHLRAUM** am Theater Krefeld/Mönchengladbach
- 05.03.2020: Premiere von **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS** am Theater Dicke Luft, Speyer
- März 2020: Premiere von **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA** am Westfälischen Tourneetheater, Remscheid
- Frühjahr 2020: Premiere von **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA** am Theater Puellarum, Fellbach
- Frühjahr 2020: Premiere von **Janosch POST FÜR DEN TIGER** am Tiroler Landestheater, Innsbruck

## Autorenlesungen, Verlagspräsentationen & Buchmessen

- 12.-15.3. 2020: **Leipziger Buchmesse!** Wir sind dabei und stellen unseren neuen Autor **David A. Robertson** vor. Außerdem wird **Fouad Laroui** aus Anlass einer Lesung im Institut Français erneut in Leipzig zu Gast sein! Alle Details zu gegebener Zeit auf [www.merlin-verlag.com/Termine](http://www.merlin-verlag.com/Termine)
- 16.3.2020: **David A. Robertson** ist zu Gast im mediacampus frankfurt und spricht vor den Studenten der Schulen des deutschen Buchhandels über seine Arbeit! [www.mediacampus-frankfurt.de](http://www.mediacampus-frankfurt.de)
- 21.3.2020: **Indiebookday** – alle Infos: [www.indiebookday.de](http://www.indiebookday.de)
- 23.4.2020: Welttag des Buches – Auch 2020 laden Verlage im Umfeld des Welttages des Buches zum Blick hinter die Kulissen ein: **VERLAGE BESUCHEN**. Alle Termine und weitere Infos zu dieser Aktion: [www.verlagebesuchen.de](http://www.verlagebesuchen.de)
- 25.-26.04.2020: Festival **DIE BUCHMACHER** in St. Petri zu Lübeck. Wir sind dabei! KOMMT ALLE! Mehr Infos: [www.st-petri-luebeck.de](http://www.st-petri-luebeck.de)

## Jubiläen von Merlin-Autoren:

- 31.01.2020: **90. Geburtstag von Sergius Golowin** + 16.02.2020: **80. Geburtstag von Uwe Bremer** + 04.03.2020: **50. Todestag von V.O. Stomps** + 31.03.2020: **40. Todestag von Vladimir Holan** + 03.04.2020: **15. Todestag von Wolf Klaußner** + 15.05.2020: **75. Geburtstag von Jan-Peter Tripp** + 30.05.2020: **55. Geburtstag von Sedef Ecer** + 02.06.2020: **280. Geburtstag von Marquis de Sade** + 12.06.2020: **85. Geburtstag von Christoph Meckel** + 24.07.2020: **55. Geburtstag von Olivier Py**

Alle aktuellen Termine sind nachzulesen auf unserer Homepage [www.merlin-verlag.com/Termine](http://www.merlin-verlag.com/Termine)

Folgen Sie **merlinverlag** auf Facebook, Twitter, Instagram und Youtube!



# MERLIN VERLAG

63 Jahre MERLIN VERLAG!  
Über 500 lieferbare Titel (Bücher,  
Originalradierungen und Grafikeditionen  
sowie Künstlerbücher)  
[www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)



## DAS MERLIN-TEAM

### Verlagsleitung

(Programm, Lektorat, Herstellung, Lizenzen)

Edition DER ROTE MILAN, Bibliophiles, Grafik

Katharina Eleonore Meyer

Andreas J. Meyer

Vertrieb & Auslieferung,  
Lesungen im Buchhandel

Silke Feldmann

Assistenz der Geschäftsführung &  
Foreign Rights (Verkauf)

Marie Thiriet

Presse & Veranstaltungen

Katharina E. Meyer

Bühnenvertrieb

Lilli Nitsche

Buchhaltung

Andrea Heil



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur  
Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene:  
[www.kurt-wolff-stiftung.de](http://www.kurt-wolff-stiftung.de)

## AUSLIEFERUNG:

Deutschland, Österreich:  
MERLIN VERLAG

Verkehrsnummer: 14242  
BAG  
Booxpress / KNV

Schweiz:

AVA Barsortiment  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Fax: 044-7624210  
[avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)

## REISE DEUTSCHLAND:

Silke Feldmann ist Ihre Ansprechpartnerin im Verlag  
für alle Fragen im Zusammenhang mit Vertrieb und  
Lesungen/Veranstaltungen!

## REISE ÖSTERREICH:

Günther Lintschinger  
Verlagsvertretung  
Auf der Sonnenwiese 1b  
A-8600 Bruck/Mur  
T. 0043/664/ 530 96 16  
F. 03682/52412  
[lintschinger10@a1.net](mailto:lintschinger10@a1.net)

Mario Seiler  
Verlagsvertretung  
Randersbergweg 239  
A-5084 Großgmain  
Tel. 03136 / 20 006  
E-Mail: [m.seiler@hoeller.at](mailto:m.seiler@hoeller.at)

## REISE SCHWEIZ:

Petra Troxler  
AVA Verlagsauslieferungs AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
T. 044/7624205  
F. 044/7624210  
mobil: 079/4116529  
[p.troxler@ava.ch](mailto:p.troxler@ava.ch)



## Folgen Sie uns ...



[merlinverlag](http://merlinverlag.com)

Merlin-Newsletter? Anmeldung:  
[newsletter@merlin-verlag.de](mailto:newsletter@merlin-verlag.de)

# MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 [info@merlin-verlag.de](mailto:info@merlin-verlag.de)

# [www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)