

# MERLIN VERLAG

Janosch  
Joël Pommerat  
Jean Genet  
Fouad Laroui  
Ankalina Dahlem  
Sanna Seven Deers  
Unica Zürn



im 59. Jahr!



2016

Novitäten

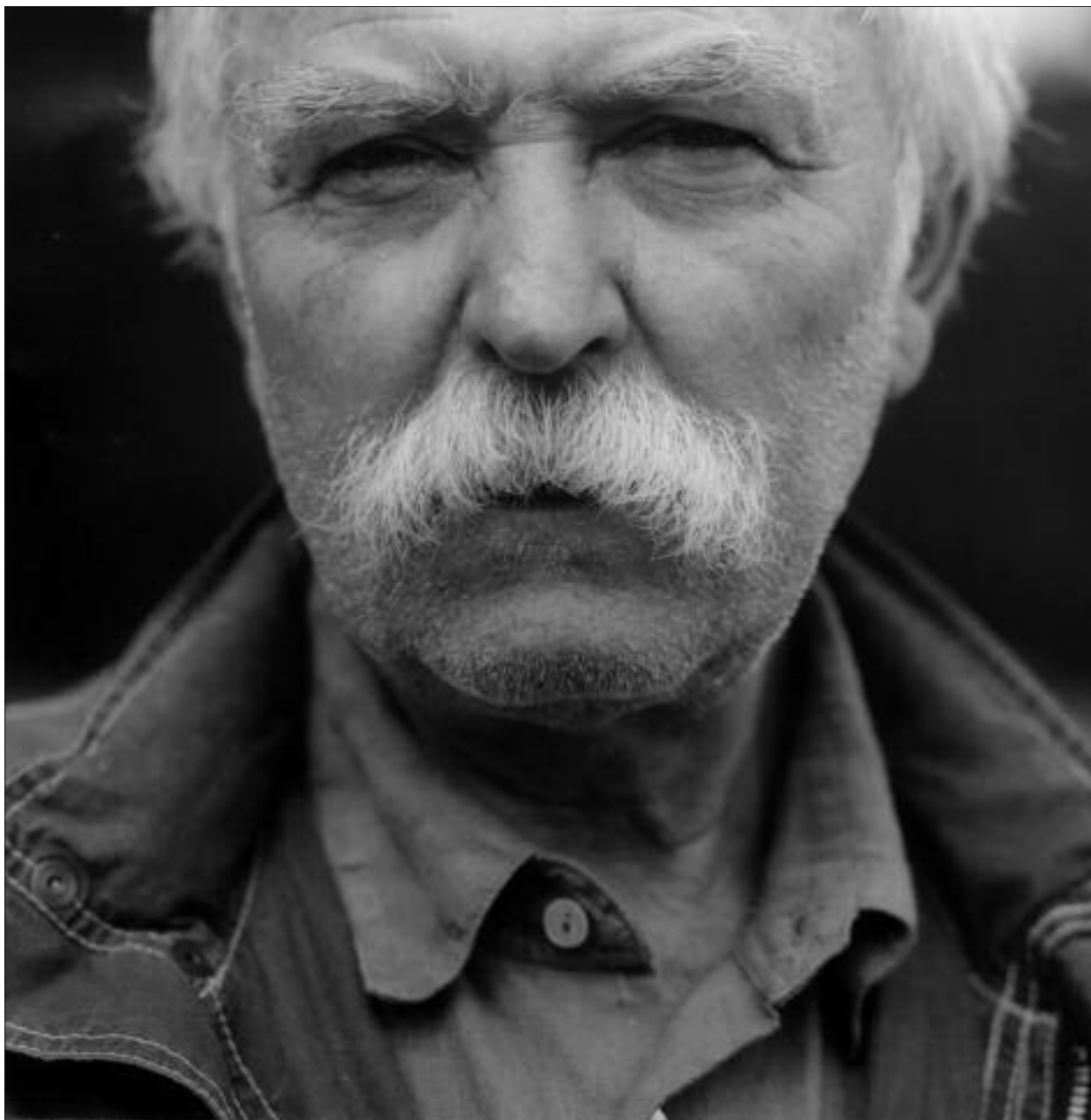


Foto: foto.grafie Hanuschke & Schneider

erscheint  
im März 2016 bei  
LITTLE TIGER

**Janosch**  
**DAS WÖRTERBUCH DER LEBENSKUNST**

Neuausgabe, ca. 96 S., fadengehefteter Pappband  
EUR 13,95 ISBN 978-3-95878-010-1

**Lebenskunst, erstes Gesetz der**

Du kannst auf dieser Welt nur leben, wenn du sie zu deiner Geliebten machst. Sie mit diesen ungeheuerlichen Wundern und Grausamkeiten annimmst und zwischen den beiden das Gleichgewicht findest. Sonst wirst du sie nicht verlassen können, wie du es vorhast – laut lachend auf einem silbernen Vogel fliegend und bis zum Rand erfüllt mit allem, was sie dir zu bieten hatte.



**Janosch**

### **LEBEN & KUNST**

Ein autobiographisches Selbstinterview

Mit einem Vorwort von Eva-Suzanne Beyer

**Neuausgabe im neuen Format 17,6 x 24,4 cm**

160 S., zahlr. farb. Abb., fadengeheftete Klappenbroschur

EUR 22,00

ISBN 978-3-87536-318-0

**März 2016**

### **Janosch hat viele Gesichter**

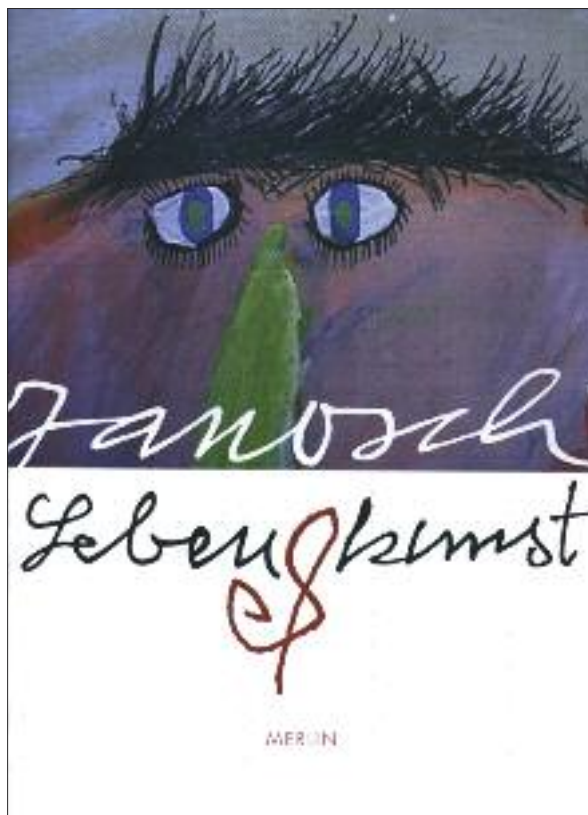
Das beginnt damit, dass er mit seinem richtigen Namen natürlich anders heißt. Es liegt auch daran, dass er in Oberschlesien geboren wurde, dem Grenzgebiet zwischen Deutschland und Polen, in Zbrze, das damals zu Deutschland gehörte und Hindenburg hieß und heute wieder polnisch ist. Da verbindet sich Gegenteiliges und unterscheidet sich Gleiches.

Und es irrt sich nicht, wer Janosch für einen Kinderbuchautor hält, erfasst aber nur einen kleinen Teil der Vielseitigkeit dieses Künstlers. Der Schweizer Publizist François Bondy nannte ihn schon 1976 den „wahrscheinlich am meisten unterschätzten deutschen Autor“.

Tatsächlich hat Janosch auch sehr erfolgreiche Bücher für Erwachsene geschrieben, wie zum Beispiel „Cholonek oder der liebe Gott aus Lehm“, „Sacharin im Salat“ und „Sandstrand“. Seine Theaterstücke „Zurück nach Uskow“ und „Muttermilch oder Das Kind“ standen auf den Spielplänen namhafter Theater. Seine Arbeiten als Bildender Künstler wurden schon seit 1980 in großen Museumsausstellungen in Hannover, Hamburg, Kiel, Karlsruhe, München, Nürnberg, Regensburg und in der Staatsbibliothek Berlin gezeigt, von den vielen Ausstellungen in Kunstvereinen und unzähligen Galerien gar nicht zu reden.

Dieses Bilderbuch geht zurück auf die 1994 erschienene Interview-Biographie „Von dem Glück, als Herr Janosch überlebt zu haben“. Janosch beantwortet darin selbstgestellte Fragen nach seinem Werdegang, seinen Erlebnissen, seinen Absichten und Ansichten und es zeigt seine ganz poetische Welt und: seine Bilder, Bilder, Bilder!

**Janosch** wurde 1931 in Polen geboren und lebt seit 1980 auf Teneriffa. Über 200 Kinderbücher und zahlreiche Bücher für Erwachsene sind von ihm erschienen. Die meisten davon wurden in andere Sprachen übersetzt. Janosch erhielt im Laufe der letzten Jahrzehnte wiederholt Preise, darunter auch den Deutschen Kinderbuchpreis, den Panama-Orden und das Deutsche Bundesverdienstkreuz. Seit drei Jahren antwortet Janosch einmal wöchentlich mit Bild und Text auf eine zeitaktuelle Frage im ZEIT-Magazin.



ISBN 978-3-87536-318-0





**Janosch**  
**VIELLEICHT WERDEN SIE KOMMEN**  
 Farbradierung mit Heliogravure, 29,6 x 19,7 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 225,-  
 Best.-Nr. 330

**Janosch**  
**ABER DIE KRAFT GIBT EUCH DIE TIGERNASE**  
 Farbradierung mit Heliogravure, 19,6 x 25,4 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 225,-  
 Best.-Nr. 329



**noch mehr Originalradierungen:**  
[www.merlin-verlag.de](http://www.merlin-verlag.de)



**Janosch**  
**DER KÜNSTLER UND SEINE MUSE**  
 Farbradierung, 14,8 x 19,7 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 205,-  
 Best.-Nr. 738

**Janosch**  
**MUTTERGLÜCK**  
 Farbradierung  
 14,0 x 15,3 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 160,-  
 Best.-Nr. 656

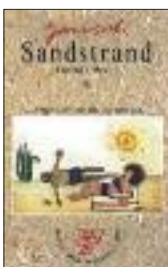


**Janosch**  
**TURNER NUMMER 19 MIT SEINER FRAU ZU HAUS**  
 Farbradierung, 14,7 x 14,9 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 190,-  
 Best.-Nr. 735

**Janosch**  
**DANN STÜRZTE SICH HERR ZINSEL WILD AUF DIE LUCIE AUS BERN**  
 Farbradierung  
 14,7 x 14,7 cm  
 100 Expl., num. und sign.  
 EUR 190,-  
 Best.-Nr. 734



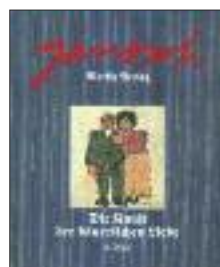
## Bücher



**Janosch**  
**SANDSTRAND**  
 Roman, 184 S., Ln.  
 EUR 19,40  
 ISBN 978-3-87536-218-3



**Janosch**  
**RESTAURANT & MUTTERGLÜCK**  
 100 S., kart., EUR 9,20  
 ISBN 978-3-926112-79-8



**Janosch**  
**DIE KUNST DER BÄUERLICHEN LIEBE**  
 64 S., 12 farb. Abb., Ln.  
 EUR 12,-, ISBN 978-3-926112-26-2



**Andreas J. Meyer**  
**WAS SCHÖN WÄRE**  
 64 S., zahlr. Abb., Ln.  
 EUR 22,-  
 ISBN 978-3-87536-286-2

**Janosch**  
**SCHÄBELS FRAU**  
**SACHARIN IM SALAT**

Zwei Romane  
 288 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
 EUR 22,-  
 ISBN 978-3-87536-319-7

**März 2016**

**Über die vielen Facetten der männlichen Identität ...**

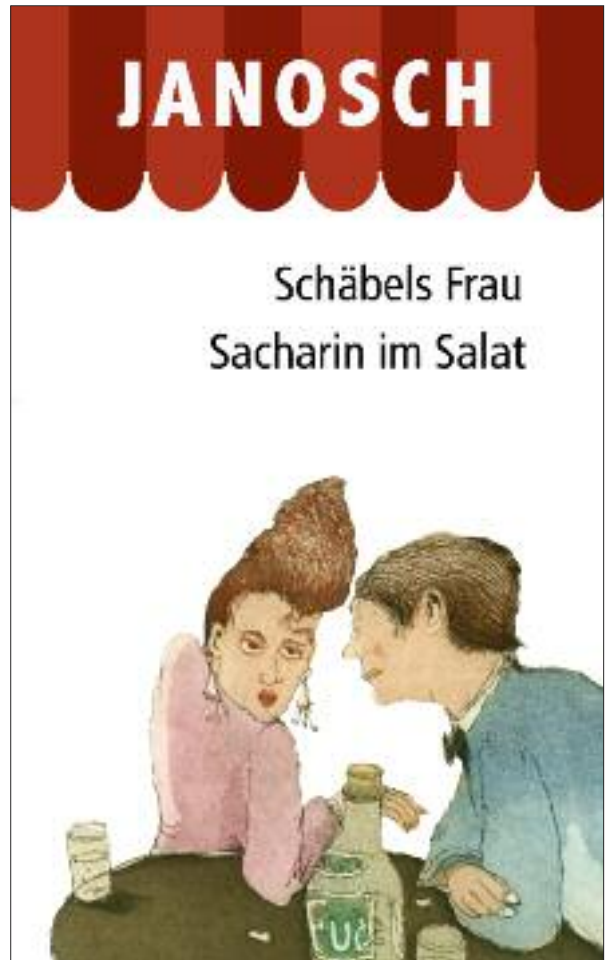
Anlässlich des 85. Geburtstages von Janosch erscheinen die beiden Janosch-Klassiker für Erwachsene in einem Band als Neuauflage.

In *Schäbels Frau* erzählt Janosch eine burleske Dreiecks-geschichte, in deren Zentrum Schäbel, seine Frau Gesine und ihr Geliebter Rudi stehen.

Die hintersinnige Komödie entlarvt die Abgründe der Ehe ebenso, wie sie die wahre große Liebe als Sehnsuchtsort identifiziert. Ein heiterer Roman über die vielen Facetten der männlichen Identität ...

In *Sacharin im Salat* heißt Janoschs Held Alex Borowski. Alex geht es vor allem um eins: Er sucht jemanden, mit dem er über seine Probleme reden kann. Doch alle Menschen, stellt er fest, reden immer nur von sich selbst. Und so muss er sich ständig Geschichten anhören: Über Frauen, über gescheiterte Liebesgeschichten, über Sozialismus, über das Leben und über Magengeschwüre ...

Auch in diesem Roman wirft Janosch einen ironisch-hei-teren Blick auf zwischenmenschliche Beziehungen ...



ISBN 978-3-87536-319-7



**Janosch** wurde 1931 in Polen geboren und lebt seit 1980 auf Teneriffa. Über 200 Kinderbücher und zahlreiche Bücher für Erwachsene sind von ihm erschienen. Die meisten davon wurden in andere Sprachen übersetzt. Janosch erhielt im Laufe der letzten Jahrzehnte wiederholt Preise, darunter auch den Deutschen Kinderbuchpreis, den Panama-Orden und das Deutsche Bundesverdienstkreuz. Seit drei Jahren antwortet Janosch einmal wöchentlich mit Bild und Text auf eine zeitaktuelle Frage im ZEIT-Magazin.

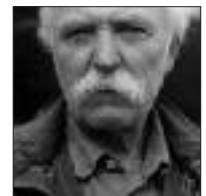


Foto: Hanuschke & Schneider



Foto: David Balicki

*Auch mit diesem Stück zeigt Pommerat, was die lange in Deutschland geschmähte französische Dramatik so gut kann: Gesellschaft abbilden, reflektieren, durchleuchten ... Yasmina Reza galt als die grosse Ausnahme. Aber Pommerat ist ein gleichwertiger Autor.*

*Peter Michalzik, NZZ, anlässlich der Frankfurter Inszenierung von Oliver Reese*

## Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS

aus dem Französischen übersetzt von Isabelle Rivoal  
Theaterstück, mit einem Vorwort von Oliver Reese und  
einem Nachwort von Gerhard Willert  
Merlin Theater, ca. 96 S., kart.  
EUR 12,90  
ISBN 978-3-87536-320-3

**April 2016**

### Über den Kampf um Liebe

Aus zwanzig szenischen Fragmenten schafft Joël Pommerat ein Kaleidoskop des Kampfes um Liebe. Hier gibt es viel zu gewinnen und noch mehr zu verlieren. Geheimnisse werden preisgegeben, Wahrheiten auf den Tisch gepackt. In der Zuspitzung der Szenen entsteht ein beeindruckend realistisches Bild dessen, was uns verbindet und uns zugleich entzweit.

Denn Beziehungen können kompliziert sein: Eine Reinigungskraft beruhigt ihre Kolleginnen, dass sie sich nur strategisch von ihrem Freund getrennt hat, um ihn zur Vernunft zu bringen, und bemerkt nicht, dass drei Meter über ihr sein Leichnam hängt. Oder auf dem Standesamt behauptet die Schwester der Braut, in Wahrheit würde der Bräutigam sie lieben; nach und nach stellt sich heraus, dass der Bräutigam alle Schwestern der Braut geküsst hat. Dann zerstreiten sich zwei gute alte Freunde, weil der eine darauf beharrt, dass der andere einmal herablassend zu ihm war. Joël Pommerat wirft uns von einer heiklen Situation in die nächste, die Bühne steht unter Hochspannung. DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS ist ein dynamisches Ensemblestück, das niemanden kalt lässt.



ISBN 978-3-87536-320-3

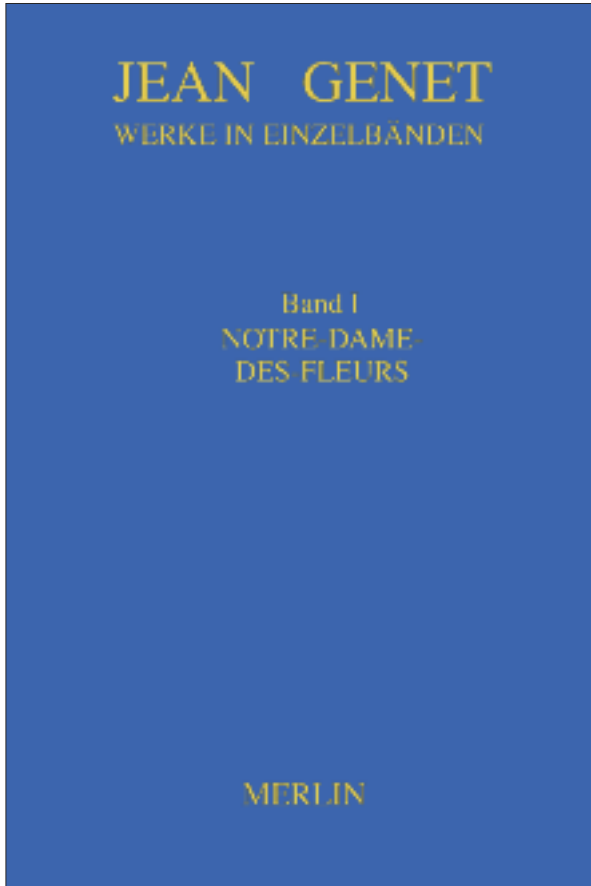


**Das Stück ist in der laufenden Spielzeit zu sehen an folgenden Theatern:**  
**Schauspiel Frankfurt (Regie: Oliver Reese) Premiere: 22. Mai 2015**  
**Staatstheater Saarbrücken (Regie: Christopher Haninger) Premiere: 25. September 2015**  
**Burgtheater Wien (Regie: Peter Wittenberg) Premiere: 30. April 2016**

**Joël Pommerat** (\*1963) wurde mit 18 Jahren Schauspieler und begann mit 23 Jahren regelmäßig zu schreiben. 1990 wurde sein erstes Stück, der Theatermonolog *Le Chemin de Dakar*, am Pariser *Théâtre Clavel* uraufgeführt. Mit dieser Produktion gründete er die *Compagnie Louis Brouillard*. Als Autor-Regisseur entwickelt er seine Stücktexte häufig zusammen mit den Schauspielern während der Proben. Sich selbst definiert er dabei als Autor der Aufführung („auteur de spectacle“) und die Mitglieder seiner *Compagnie* als Mitautoren. Seine Werke wurden u.a. mit dem *Grand Prix de littérature dramatique*, mit dem *Prix Molière* und dem *Prix Beaumarchais* ausgezeichnet. 2006 präsentierte das Theaterfestival in Avignon eine Werkschau seiner Inszenierungen. In Deutschland waren die Produktionen seiner *Compagnie Louis Brouillard* regelmäßig auf den Festivals *Neue Stücke aus Europa* in Wiesbaden und *Perspectives* in Saarbrücken zu Gast. Seit 2014 wird Joël Pommerat in Deutschland vom MERLIN VERLAG vertreten.

# Literatur des 20. Jahrhunderts

Neuaufgabe



## Jean Genet NOTRE-DAME-DES-FLEURS Werkausgabe Band I

3. Auflage, 352 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
mit einer editorischen Notiz von Friedrich Flemming und  
einem Nachwort von Armin H. Huttenlocher  
EUR 24,-  
ISBN 978-3-926112-67-5

April 2016

### „Der Sprengkörper Genet.“

Jean Cocteau über *Notre-Dame-des-Fleurs*

*„Der Sprengkörper Genet. Das Buch ist hier, in dieser Wohnung, fürchterlich, obszön, unpublizierbar, unvermeidbar. Man weiß nicht, wie es nehmen. Es ist. Es wird sein. Wird es die Welt zwingen, so zu werden, dass es in ihr erscheinen kann? Für mich bedeutet es das große Ereignis der Epoche. Es bringt mich in Aufruhr, es widert mich an und es verzaubert mich. Es wirft unzählige Fragen auf. Es kommt daher auf den leichten Füßen des Skandals, mit seinen Samtfüßen ... Ich habe Notre-Dame-des-Fleurs Zeile für Zeile wiedergelesen ... Das Gedicht Le Condamné à Mort reihte sich noch zu anderen Gedichten. Hier aber haben wir die Einsamkeit und das Funkeln eines dunklen Sternes vor uns.“*

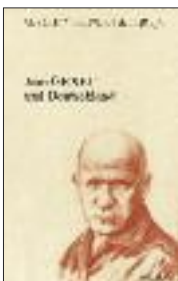
Jean Cocteau, Tagebucheintrag vom 22. Februar 1943

Dank der Vermittlung von Jean Cocteau wurde die Erstausgabe des ersten Romans von Jean Genet 1944 in Frankreich veröffentlicht. In Deutschland erschien der Roman erstmals im Jahr 1960 und löste sogleich eine Anklage wegen Verbreitung unzuchtiger Schriften aus. Der sich daraus ergebende Prozess am Landgericht Hamburg endete im Jahr 1962 mit einem Freispruch des Buches und bewirkte die weitgehende Liberalisierung der literarischen Zensur in Deutschland.

ISBN 978-3-926112-67-5



Wir empfehlen außerdem:



### Matthias N. Lorenz / Oliver Lubrich (Hrsg.) – JEAN GENET UND DEUTSCHLAND

448 S., Klappenbroschur, zahlreiche s/w Bilder, EUR 49,80, ISBN 978-3-87536-290-9

Dieser Band dokumentiert ein interdisziplinäres Symposium an der Freien Universität Berlin, zu dem die Literaturwissenschaftler Matthias N. Lorenz und Oliver Lubrich anlässlich des 100. Geburtstages von Jean Genet eingeladen hatten. Die Beiträge zeigen, wie Jean Genets radikale Poetik und politische Haltung in der Auseinandersetzung mit Deutschland besonders deutlich werden. So beleuchtet z.B. Matthias N. Lorenz in seinem Aufsatz den Hamburger Literaturprozess um Genets Roman *Notre-Dame-des-Fleurs*, der für die Rezeption Genets in Deutschland eine Zäsur bedeutete.



**Jean Genet**

**DRAMEN, Teil 2**

**Werkausgabe Band VIII**

ca. 250 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag mit einer editorischen Notiz von Friedrich Flemming

*Inhalt:* 'Adame Miroir, Le Bagne, Splendid's, Sie

EUR 28,-

ISBN 978-3-87536-317-3

**April 2016**

## Weltliteratur des 20. Jahrhunderts

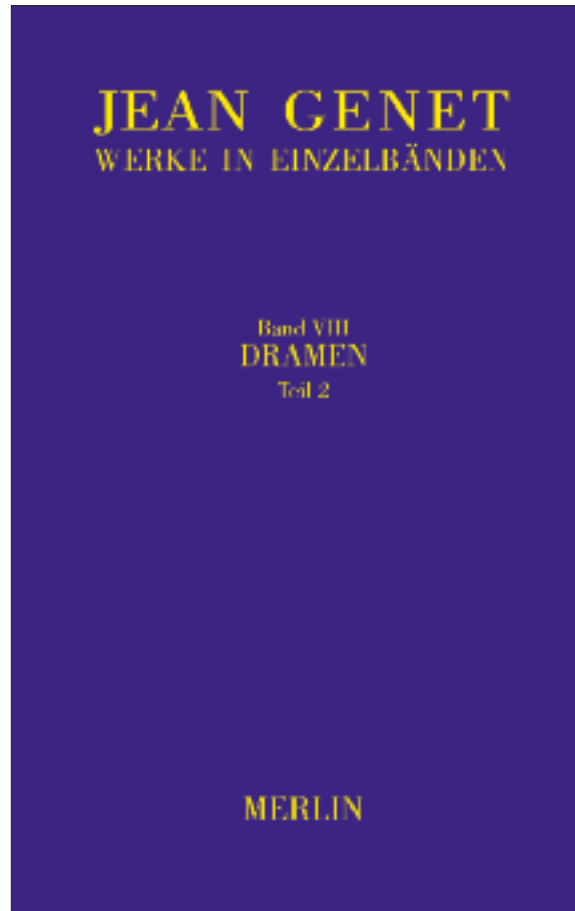
Jean Genet, der große französische Dichter und Dramatiker, gehört zu den Klassikern der Weltliteratur. Zu Lebzeiten provozierte und polarisierte der „Orpheus der Gosse“ die Gesellschaft. Nach seinem Tod geriet er zunächst beim breiten Lesepublikum in den Hintergrund. Heute ist das Werk Jean Genets in der Zeitlosigkeit seiner Thematik, in der Vielfalt unabgenutzter Sprachbilder, in der gedanklichen Präzision und im unvergleichlichen Reichtum seiner Poesie zum Inbegriff moderner Dichtung geworden.

Genets Werk zu kennen, ist unerlässlich für jeden, dem Literatur etwas bedeutet. Dabei gehören Theaterstücke wie DIE ZOFEN, UNTER AUFSICHT oder DER BALKON zum klassischen Repertoire des Welttheaters.

Der zweite Teil des Dramenbandes enthält sämtliche nachgelassenen Theaterstücke von Jean Genet. Darunter auch die bisher noch nicht in deutscher Sprache vorgelegten und gespielten Stücke 'ADAME MIROIR und LE BAGNE. Während 'ADAME MIROIR ein kurzes, verdichtetes Ballettstück ist, in dem Bild und Abbild als Realität und Spiegelung auf beängstigende Weise miteinander verschmelzen, spielt LE BAGNE ähnlich wie Genets erstes Bühnenwerk, FÜR „DIE SCHÖNE“, im Gefängnis. Dieses fragmentarische, nie beendete Theaterstück wurde erst am 5. Mai 2004 am *Théâtre de Nice* in einer Inszenierung von Antoine Bourseiller uraufgeführt.

**Jean Genet**, geb. am 19. Dezember 1910 als uneheliches Kind in Paris und von der Mutter ausgesetzt, wächst bis zum 13. Lebensjahr bei Pflegeeltern im Morvan auf. Mit Ende der Pflugschaft beginnt die Odyssee Genets durch die Institutionen der öffentlichen Fürsorge, bis er in der berüchtigten Besserungsanstalt von Mettray landet. 18-jährig verpflichtet sich Genet zum Militärdienst und wird in den Nahen Osten, später nach Marokko versetzt. Seitdem fühlt er sich von der arabischen Welt und den Menschen dort stark angezogen. In den 40er Jahren beginnt Genet zu schreiben, zunächst Gedichte und Romane, später Theaterstücke. Seit den 60er Jahren veröffentlicht er zahlreiche politische Essays und Artikel, in denen er sich für die Sache der Benachteiligten engagiert.

1983 wird Genet mit dem Französischen Nationalpreis ausgezeichnet. Er stirbt in der Nacht vom 14. auf den 15. April 1986.



ISBN 978-3-87536-317-3



Portrait: Jan Peter Tripp



**Fouad Laroui**  
**Die alte Dame in Marrakesch**  
Roman  
200 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
EUR 22,-  
ISBN 978-3-87536-314-2



François und Cécile sind ein glückliches Paar, sie lieben sich und führen ein komfortables, sorgenfreies Leben in Paris. Und doch fehlt etwas, denn François langweilt sich. Und während er vor seinem Fernseher sitzt, träumt er von der Ferne: *Wie wäre es, wenn wir einen Riad in Marrakesch kauften? Alle Welt in Paris hat einen Riad in Marrakesch, warum nicht wir?*

Um endlich Ruhe zu haben von ihrem Mann, den sie in der Mid-life-Crisis wähnt, gibt sich Cécile geschlagen und willigt ein. Zu ihrer eigenen Überraschung sind die Eheleute binnen kurzem stolze Besitzer eines alten Hauses im Herzen der Altstadt von Marrakesch. Ist nun alles gut? Nicht ganz, – vorher gilt es, die alte Dame umzusiedeln, die in der Zwischenzeit beschlossen hat, von nun an bei ihnen zu wohnen ...



**Ankalina Dahlem**  
~~ZURÜCK NACH LIMA~~  
**DER VERGIFTETE PRINZ**  
Roman  
104 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag  
EUR 22,-  
ISBN 978-3-87536-315-9



Das literarische Debüt der Malerin Ankalina Dahlem ist eine vielschichtige Collage aus Texten und Bildern. Erzählt wird die leidenschaftliche und doch unglückliche Liebesgeschichte eines berühmten Schriftstellers und einer Malerin.

Ein dichtes Gewebe von Emotionen und Reflexionen, Liebe und Erkenntnis, denen sich niemand wird entziehen können.

*„Soll man dem Leben die Zufälligkeiten austreiben, damit es geradlinig verläuft? Oder dies ihm überlassen, auch wenn es Achterbahn fährt? – Auf jeden Fall erst einmal Ankalina Dahlem lesen, bevor man eine Entscheidung trifft!“* Michael Krüger



**Sanna Seven Deers**  
**SOMMERVOGEL**  
Roman  
380 S., kart., MTb  
EUR 9,95  
ISBN 978-3-87536-316-6



Das hat Claire gerade noch gefehlt: Wenige Wochen bevor sie ihren neuen Job im Gartenbauamt antreten will, soll sie ihren kranken, schrulligen Onkel Ben in der kanadischen Wildnis gesund pflegen.

Widerwillig reist Claire auf Bitten ihrer Mutter nach Westkanada. Dort angekommen, entdeckt sie nicht nur die berauschende Schönheit der kanadischen Landschaft und öffnet ihr Herz, sie wird auch unversehens zur Zeugin einer tragischen Liebesgeschichte, die in der Goldgräberzeit begann, und deren tödliche Folgen bis in die Gegenwart reichen ...



**Unica Zürn**  
**DUNKLER FRÜHLING**  
Erzählung  
Merlin Kaleidoskop  
64 S., Fadenheftung engl. brosch.  
EUR 12,80  
ISBN 978-3-926112-46-0



Die Geschichte eines heranwachsenden Mädchens, das an der Gleichgültigkeit seiner Umgebung und seiner Familie zerbricht.

**Im Zusammenhang mit dem 100. Geburtstag von Unica Zürn am 6.7.2016 empfehlen wir die Ausstellung der Sammlung Scherf-Gerstenberg „Mit anderen Augen. Surreale Welten“, die noch bis zum 21.6.2016 in Berlin zu sehen ist.**



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde des Merlin Verlags!

Mitten in den Vorbereitungen dieser Vorschau erreichten uns die Nachrichten von den schrecklichen Attentaten in Paris. Wir waren und sind schockiert und ratlos. Und wir denken an all unsere Freunde und Kollegen in Paris und an die fröhliche Lebendigkeit dieser Stadt, in der nicht nur für die Touristen Freiheit und Offenheit mit Händen zu greifen sind.


Erst eine Woche zuvor hatten Lilli Nitsche und ich die atemberaubende neue Inszenierung unseres Theaterautors Joël Pommerat in Paris besucht: *Ça ira (1) Fin de Louis* heißt das Stück, das die Geschichte der französischen Revolution als ein bis in die Gegenwart schmerzlich spürbares Ringen um Meinungen, Visionen, Konflikte und Kompromisse nachempfindet. Aus der Revolution von 1798 entwickelte sich die Idee einer modernen Demokratie, die sich seither in Europa verbreitet hat. Angesichts der aktuellen Weltlage, der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umbrüche, dem erschreckenderweise derzeit eher auseinanderdriftenden als zusammenführenden vielstimmigen Europa, ist diese Rückbesinnung auf die Anfänge, auf den Dialog der Meinungen, der schließlich in die Erklärung der Menschenrechte mündete, ein wichtiges Signal.

Auch der Friedenspreisträger Boualem Sansal erhebt seit Jahren seine Stimme, mahnt zur Vernunft und fordert den offenen Dialog zwischen den Kulturen, tritt einer Vereinnahmung und

Entmenschlichung durch die Ideologien entgegen. Sein Roman *2084. Das Ende der Welt* hat bei unseren französischen Nachbarn seit seinem Erscheinen im September eine intensive Debatte über die politische Lage und die Visionen ausgelöst. Mehr noch als die Frage, ob die Welt 2084 tatsächlich wie von ihm beschrieben aussehen wird, sollte uns dabei beschäftigen, wie es uns gelingt, die Welt *heute* und *jetzt* auf der Basis unserer Werte konstruktiv zu gestalten. Wir alle sind als freie und mündige Bürger gefordert, daran mitzuwirken. Programmarbeit in einem Verlag wie Merlin bedeutet dabei vor allem, relevanten Autoren und Texten ein Forum zu bieten. Damit die Ideen greifbar werden. Damit Gedanken und Fragen diskutiert werden können, auch wenn sie an der einen oder anderen Stelle unbequem oder abseitig sein mögen.

Dazu gehört übrigens auch, einem anarchischen, kreativen Künstler und Autor wie Janosch zu seinem 85. Geburtstag zu gratulieren! Außerdem legen wir in diesem Frühjahr Joël Pommerats Bühnenstück *Die Wiedervereinigung der beiden Koreas* in der Reihe *merlin theater* vor. Wir erinnern an den 100. Geburtstag von Unica Zürn. Und voraussichtlich im April/Mai wird der neue Roman von Boualem Sansal, *2084. Das Ende der Welt*, in der Übersetzung von Vincent von Wroblewsky auf Deutsch bei Merlin erscheinen.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und das persönliche Gespräch mit Ihnen, wünschen Ihnen alles Gute und grüßen herzlich,

Ihr MERLIN VERLAG  
  
Dr. Katharina Eleonore Meyer

## Kleine Auswahl wichtiger Verlagstermine im 1. Halbjahr 2016:

### Neuigkeiten der Merlin-Theaterabteilung:

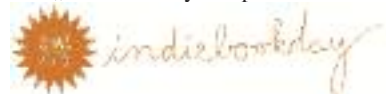
- 5. Dezember 2015: Landestheater Linz: Premiere von **Joël Pommerats** „**Mein Kühlraum**“
- 13. Dezember 2015: **Nelly-Sachs-Preis 2015** der Stadt Dortmund für **Marie NDiaye**
- 13. Dezember 2015: SR2 Ausstrahlung des Hörspiels „**Dieses Kind**“ nach dem gleichnamigen Theaterstück von **Joël Pommerat**
- 29. Dezember 2015: Gedenkveranstaltung für **Ulrich Zieger** in der **Buchhandlung Einar & Bert**, Berlin
- 30. April 2016: Burgtheater Wien: Premiere von **Joël Pommerats** „**Die Wiedervereinigung der beiden Koreas**“
- 22. Mai 2016: Staatstheater Darmstadt: Premiere der Kinderoper von Stefan J. Hanke nach „**Oh, wie schön ist Panama**“ von **Janosch**

### Ausstellungen, Messen, Festtage:

- 16. Januar-17. März: **Oh, wie schön ist Janoschs Welt** Farbradierungen für Erwachsene (1989-2010), Galerie Schloss Etterburg
- 17.-20. März: **Leipziger Buchmesse KOMMT ALLE**, wir sind natürlich wieder dabei und freuen uns über Besucher und gute Gespräche am Stand!

26. März: **Indiebookday 2016**. Der Tag, an dem gemeinsam übers Netz dazu aufgerufen wird, sich in einem Buchladen ein Buch aus einem unabhängigen Verlag zu kaufen und etwas darüber im Netz unter dem Stichwort „Indiebookday“ zu posten.

Mehr dazu: [www.indiebookday.de](http://www.indiebookday.de)



### Jubiläen von Merlin-Autoren:

- 11.3.2016: 85. Geburtstag von Janosch + 8.4.2016: 10. Todestag von Gerard Reve + 15.4.2016: 30. Todestag von Jean Genet + 9.5.2016: 40. Todestag von Jens Bjørneboe + 22.5.2016: 10. Todestag von Balduin Baas + 12.6.2016: 95. Geburtstag von H.C. Artmann + 1.7.2016: 55. Todestag von Louis-Ferdinand Céline + 6.7.2016: 100. Geburtstag von Unica Zürn + 17.7.2016: 10. Todestag von Sergius Golowin

**Alle aktuellen Termine sind nachzulesen auf unserer Homepage [www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)**

58 Jahre MERLIN VERLAG  
über 500 lieferbare Titel (Bücher,  
Originalradierungen und Graphikeditionen  
sowie Künstlerbücher)  
[www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)



**Verlagsleitung, Programm, Lektorat, Herstellung,  
Lizenzen, Vertrieb & Auslieferung**

**Edition DER ROTE MILAN, Bibliophiles, Grafik**

**Assistenz der Geschäftsleitung**

**Foreign Rights**

**Bühnenvertrieb**

**Presse & Veranstaltungen,  
nexus Historische Bauwerke und Biografien**

**Buchhaltung**

**Katharina Eleonore Meyer**

**Andreas J. Meyer**

**Barbara Augustin**

**Marie Thiriet**

**Lilli Nitsche**

**Annabel von Engelbrechten  
(DW 04137-810524)**

**Christina von Brandis**



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur  
Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene:  
[www.kurt-wolff-stiftung.de](http://www.kurt-wolff-stiftung.de)



**Auslieferung:**  
Deutschland, Österreich:  
MERLIN VERLAG

**Schweiz:**  
AVA Barsortiment  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Fax: 044-7624210  
[avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)

**Reise Schweiz:**  
MV Verlagsvertretungen  
Markus Vonarburg  
Glämischstr. 14  
CH-8200 Schaffhausen  
Fax: 052-6247024  
[mvonarburg@hotmail.ch](mailto:mvonarburg@hotmail.ch)

**Reise Deutschland:**

HH, HB, Schleswig-Holstein,  
Niedersachsen:  
MERLIN VERLAG\*\*\*

B, Brandenburg, Meckl.-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:  
Robert Nuber  
Verlagsvertretung  
Paul-Lincke-Ufer 33,  
10999 Berlin  
T. 030-6 18 12 26  
F. 030-6 11 22 93  
[robert.nuber@snaflu.de](mailto:robert.nuber@snaflu.de)

\*\*\* Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler im Reisegebiet Nord,  
wir freuen uns, wenn Sie sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen!

Bayern, Baden-Württ., Hessen,  
Nordrhein-Westf., Rheinland-Pfalz,  
Saarland:  
Rudi Deuble  
c/o Stroemfeld Verlag  
Holzhausenstr. 4,  
60322 Frankfurt/M.  
T. 069-955 226-22  
F. 069-955 226-24  
[r.deuble@me.com](mailto:r.deuble@me.com)

**Reise Österreich:**

Günther Lintschinger  
Verlagsvertretung  
Auf der Sonnenwiese 1b  
A-8600 Bruck/Mur  
T. 0043/664/ 530 96 16  
F. 03682/52412  
[lintschinger10@a1.net](mailto:lintschinger10@a1.net)

# MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 [info@merlin-verlag.de](mailto:info@merlin-verlag.de)

# [www.merlin-verlag.com](http://www.merlin-verlag.com)